

[illegible]

## اعتقال ١١ مواطناً من جسر الزرقاء بتهمة التعرض للسيارات الاسرائيلية

حصلت على اوامر بالاعتقال من محكمة الصلح في حيفا. وكانت الشرطة الاسرائيلية قد اعتقلت قبل خمسة ايام سبعة من سكان الضفة الغربية اقاموا في جسر الزرقاء وذلك بحجة الاشتباه بهم على انهم قاموا بتحرش بسيارات هذه القرية على القيام بما يقع باعمال مخلة بالنظام.

تذكر راديو اسرائيل ان الشرطة الاسرائيلية قد اعتقلت ١١ مواطناً من قرية جسر الزرقاء في اعقاب تعرض سيارات كانت تمر على الطريق السريع حيفا - تل أبيب المجاور للقرية للترشق بالحجارة.

وفال راديو ان الشرطة الاسرائيلية داهمت القرية بعد ان

### مسؤول كبير في حركة «أمل»:

## «حزب الله» انتهى عسكرياً في جنوب لبنان

وأفاد مراسل فرانس برس ان أعضاء حزب الله في الشريعة على بعد ٦٩ كلم جنوب شرق بيروت سلموا اليوم السبت الى حركة «أمل» ٦٠ قطعة سلاح الا أنهم انصرفوا بسياراتهم العسكرية ومستودعات الاسلحة والذخيرة.

ولم يلاحظ ان حزب الله سلم في معقله في جيبشيت على بعد ٢٠ كلم جنوب بيروت نحو ٥٠ قطعة سلاح. حركة «أمل» التي اقامت حاليًا عند مدخل القرية كذلك طلبت من حراس القوة المتمركزين في الشرقية وجيبشيت مغادرة جنوب لبنان.

وأفاد ركن مصدر في الشرطة ان حارباً لحركة «أمل» عند مدخل عدلون على بعد ٦٦ كلم جنوب بيروت حيث كان لحزب الله وجود كبير تعرض لهجوم مساء امس الجمعة من دون ان يشير الى وجود ضحايا.

### عودة قليلة للارض الى سومغيت

موسكو - أ.ف.ب. - تكرر رئيس بلدية سومغيت الجديد رحيم امينبيل لصحيفة «ازفستيا» ان الارمن الذين عادوا الى سومغيت بعد اعمال العنف التي جرت ضدهم في نهاية شباط الماضي في هذه المدينة قليل العدد جداً.

وأضاف امينبيل الذي خلف منذ ثلاثة اسابيع رئيس بلدية سومغيت السابق مامديوف ليموج انه من السهل تفهم الذين يترددون ويرفضون الان العودة.

وأضاف ندم ان المدينة مهترجة ولم تتجاوز تماماً هذه الهزة - وقال تكلمنا كثيراً عن امينبيل معتبرين امنياتنا حقائق ... علينا ان نضع بان هذه الاخطاء ان تتكرر.

وقال امينبيل ان لجنة التحقيق التابعة للنيابة العامة في الاتحاد السوفياتي تواصل عملها في سومغيت معلناً قضاة ان احداً من المسؤولين ان يتخل عن مسؤولياته.



طالبان من هندوراس يحرقون العلم الأميركي وسيارة تابعة للفضيلة الأميركية بعد الصدامات التي وقعت بالقرب من مبنى السفارة والفضيلة الأميركية في هندوراس يوم امس الاول والنس اسفرت عن مقتل اربعة طلاب من ا.ف.ب.

### الافراج عن عدد من المواطنين

وأفادت السلطات عن كل من اكرم عبد المجيد جود (٢٢ عاماً) بعد قضاء مدة حكوميه البالغة ثلاثة شهور مع غرامة ٥٠٠ شيكل. وتيسر حسن زنون (٢٢ عاماً) بعد قضاء حكوميه البالغة ٣ شهور. وسامو محمد مخير (١٦ عاماً) بعد قضاء ١٦ يوماً في المعتقل وجميعهم من رفح.

كما أفرجت عن محمود جريون (٢٢ عاماً) ونهرو عبد الله العرا (٢٢ عاماً) وأندريا عبد الله وهم من خانيونس. وعبد عوي فراوان (٢٣ عاماً) وابراهيم خلف (٢٠ عاماً) من غزة بعد ان أمضوا ١٨ يوماً في «انصار ٢».

### البرلمان الصيني يثبث في بنغ في منصبه كرئيس للوزراء

بكين - أ.ف.ب. - أعلنت وكالة انباء الصين الجديدة ان البرلمان الصيني ثبث امس ل بنغ (٥٩ سنة) في منصبه كرئيس للوزراء بينما كان رئيس الحزب الشيوعي زهاو زيانغ نائباً لرئيس الحكومة للشؤون العسكرية.

وكان ل بنغ وهو واحد من الاعضاء الخمسة للجنة الدائمة في الحزب الشيوعي الصيني القيادة العليا للحزب في عين رئيساً للوزراء بالوكالة في تشرين الثاني الماضي.

وعين ايضاً رئيس الجمهورية الذي انتخب امس الجمعية الجنرال يانغ شانغكون نائباً لرئيس اللجنة العسكرية المركزية للدولة بالاشتراك مع زهاو زيانغ.

ويقول رئاسة هذا الجنرال في قيادة الجيش الصيني للسوا لأول في النظام دينغ كسيونج - كلف الاستمرار في هذه الوظيفة امس الاول.

وتأتي زيارة طارق عزيز لبون بعد ان انتقد غيشير بحزم ما نكرته طهران عن استخدام الطيران العراقي للغازات الكيميائية ضد القرى الكردية العراقية مؤملاً ان الف الضحايا.

ويشار الى ان غيشير التقى وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولائي في فرانكفورت في ٢٧ كانون الثاني الماضي.

مكررة تبليغ قرار استئناف صادر عن محكمة جنين الشرعية في الدعوى أساس ٨٧/٢٢٦

ال المدعى عليه محمد علي محمد أبو ندى من الزبائدة وسكانها سابقاً ومجهول محل الإقامة حالياً وأخر محل إقامة له في بيت والده في الزبائدة ابداً ان اعلام الحكم الصادر عن المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ المسجل في سجل ١٤ صفحة ٢٢٢ عدد ١٦٠ المختصن الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك بصحیح العقد الشرعي التي لم تدخل وتختل بها المدعية سهام عارف حسن قاسم قصراوي من مسيلة وسكانها بطلقة واحدة بطلقة بيضونة صغرى ما لم تكن مسوية منك بطلقتين وأنه لا عدة عليها لعدم الدخول والخلو بينكما قد عاد من محكمة الاستئناف الشرعية مصدقاً بقرارها رقم ٨٨/٣٠ تاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ وسجل في سجل الاستئناف رقم ٤ صفحة ٢٢ عدد ٣ ابلغك لك حسب الاصول تحريراً في ١٤ رجب الفرد سنة ١٤٠٨هـ وفق ١٩٨٨/٣/٢٢

قاضي جنين الشرعي عزام نديم العكر

### وفود صحفية أجنبية تزور مستشفى الاتحاد بنابلس

بنابلس - قامت امس العديد من الوفود الصحفية الأجنبية بزيارة الى مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس وذلك لعمل تقارير لجرحي قرية بيتا.

كما أجرى الصحفيون عشرة لقاءات صحفية مع عدد من المواطنين من سكان بيتا تتعلق بمنازعات الأحداث الأخير التي وقع في القرية.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

كما أفرجت السلطات عن الشاب محمد الدريسي (١٩ عاماً) من بلبلة بعد قضاء مدة حكوميه البالغة أربعة أشهر في عتليت.

## اعتقال المحرر خضر جبريل ادارياً لمدة ستة اشهر

غزة - اعتقلت السلطات الاسرائيلية امس المحرر خضر جبريل ٢٥ سنة من البريج اعتقالاً ادارياً لمدة ستة شهور.

### تذمر المواطنين في نابلس بسبب جشع بعض التجار

نابلس - أعرب عدد كبير من سكان مدينة نابلس عن تذمرهم وسخطهم الشديد من استغلال التجار للمواطنين حيث يقومون ببيع الخضراوات بأسعار خيالية حيث وصل امس سعر صندوق البندورة الى ٣٥٠ شيكل بعد ان كان في السابق سعره يتراوح بين ٨ و ٩ شيكل.

### استدعاء كتبة التصاريح والمعاملات الرسمية في نابلس

نابلس - استدعت السلطات الاسرائيلية في نابلس كتبة التصاريح والمعاملات الى مقر قاموا بدفع ما عليهم من غرامات لدى سلطات الجمارك.

### ثلاث مظاهرات أمام منزل شامير

جرت بعد ظهر امس مظاهرات أمام منزل رئيس وزراء اسرائيل إسحق شامير في القدس ثلاث مظاهرات نظمتها كل من حركة «كحاح» العنصرية التي يتزعمها منير كيانا، ووزراء الحكومة العسكرية اليهودية في الضفة الغربية المحتلة والحركة اليسارية «السنة ٢١».

### كوريا الجنوبية تحدد قريبا موقفها من قضية اللجوء السياسي

سيول - أ.ف.ب. - علم من صدر قريب من حكومة كوريا الجنوبية امس الاول ان الحكومة ستقرر خلال الاسابيع القادمة الموقف الذي ستتخذ في حالات اللجوء السياسي من قبل أعضاء الوفود الاجنبية التي تشارك في دورة الاعلاب الالبيية التي ستقام في سيول.

### رئيس جديد في أوزبكستان السوفياتية

موسكو - أ.ف.ب. - افادت وكالة «تاس» السوفياتية ان بولات خديجولاييف ٥٢ عاماً انتخب رئيساً لجلس السوفيات الاعلى في جمهورية أوزبكستان في اسيا الوسطى.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم ستة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم تسعة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم تسعة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم تسعة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

## دراوشه يعلن في الناصرة تأسيس «الحزب الديمقراطي العربي»

الناصرة - عقد يوم امس في الناصرة الاجتماع التأسيسي للحزب الديمقراطي العربي الذي أعلن عن تأسيسه عضو الكنيست عبد الوهاب دراوشه الذي أعلن قبل عدة اسابيع انسحابه من حزب «العامل» الاسرائيلي على خلفية الأحداث التي تشهدها الاراضي المحتلة.



وقد انضم «١٦» رئيس مجلس

### قاصر يغتصب طفله ثم يقتلها بالاردن

عمان - أ.ف.ب. - نكرت صحيفة (الراي) الاردنية نقلاً عن مصادر اممية ان جريمة قتل وقعت في إحدى قرى الاغوار في ٥ اذار الماضي تمثيتاً بضميتها طفلة يبلغ عمرها ثمان سنوات بد ان اغتصبها قاصر عمره ١٦ عام ويسكن في المنطقة نفسها.

### صديقة «البيان»:

ميرفي سينقل للأسد ما جرى بين شولتز والجميل في

### استئناف حركة العبور عبر الجسرين اليوم

تستأنف صباح اليوم حركة العبور على جسري النسيب ودامية كالمقا.

### مصادرة اموال عصمت السادات شقيق الرئيس المصري السابق

القاهرة - أ.ف.ب. - أعلن رسمياً ان محكمة القيد للحرية قررت يوم امس مصادرة ممتلكات عصمت السادات شقيق الرئيس السابق انور السادات والتي تقدر بنحو ١٨ مليون جنيه مصري نحو ٨ ملايين دولار.

### طرد ثلاثة من زعماء التيار الاصولي في حركة «أمل»

بيروت - أ.ف.ب. - أعلنت حركة «أمل» الشعبية الموالية لسوريا امس طرد ثلاثة من زعماء التيار الاصولي للواء لايران من صفوفها وهم زكريا حمزة وعلي الحسيني عضو المكتب السياسي وموظفي الدياربي الرئيس السابق لجهاد امن الحركة.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم ستة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم تسعة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم تسعة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم تسعة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

### اصابة عائلة كاملة في حادث طرق بغزة

غزة - وقع امس حادث طرق في حي النصر بغزة بين سيارتي خصوصي واصيب في الحادث اربعة مواطنين هم انسام طلال المزور، ناريمان طلال المزور، ايمان رمضان المزور، طلال رمضان المزور، ومستشفى دار الشفاء في غزة.

### عبر الجسرين اليوم

تستأنف صباح اليوم حركة العبور على جسري النسيب ودامية كالمقا.

### مصادرة اموال عصمت السادات شقيق الرئيس المصري السابق

القاهرة - أ.ف.ب. - أعلن رسمياً ان محكمة القيد للحرية قررت يوم امس مصادرة ممتلكات عصمت السادات شقيق الرئيس السابق انور السادات والتي تقدر بنحو ١٨ مليون جنيه مصري نحو ٨ ملايين دولار.

### طرد ثلاثة من زعماء التيار الاصولي في حركة «أمل»

بيروت - أ.ف.ب. - أعلنت حركة «أمل» الشعبية الموالية لسوريا امس طرد ثلاثة من زعماء التيار الاصولي للواء لايران من صفوفها وهم زكريا حمزة وعلي الحسيني عضو المكتب السياسي وموظفي الدياربي الرئيس السابق لجهاد امن الحركة.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم ستة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم تسعة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم تسعة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

### اعلان بيع أول صادر عن دائرة اجراء جنين في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٤

الحكوم لهم: عزمي انيس اسعد نفاع وآخرين مجموعهم تسعة عشر جنين وكيلهم المحامي نصر الدين عنتاوي.

## قليري بوش

أكبر وأول منتج للدوات الصحية في العالم من عام ١٧٤٨ انتجتنا اول طقم حمام كامل من البورسيلان في العالم



الافضل في العالم من انتاج قليري بوش من المانيا الغربية

الكلاء والمستوردون : لاسرائيل والضفة والقطاع شركة العوري التجارية المساهمة الخصوصية

قلنديا - طريق رام الله - القدس - تلفون ٨٥٩٢٨٤ شاهسدا معروضاتنا في محلات الدرجة الاولى لبيع الدوات الصحية في البلاد .. وتكونوا من الفارق بأنفسكم

قاضي جنين الشرعي عزام نديم العكر



## خبراء صواريخ سوريون في طهران لمساعدة الجيش الإيراني في حرب المدن

باريس - أ.ف.ب. - علم أمس الأول من مصدر دبلوماسي عربي في باريس أن وفدا من خبراء الصواريخ السوريين موجود في إيران منذ منتصف آذار بهدف مساعدة الجيش الإيراني على تجاوز الصعوبات التي يواجهها في استخدام الصواريخ في حرب المدن الحالية بين العراق وإيران. وأضاف المصدر نفسه أن الوفد برئاسة اللواء علي جناحي وهو يضم ١٨ ضابطا وخبراء من قسم الصواريخ في الجيش السوري وقد بدأ زيارته إلى طهران في ١٧ آذار الماضي. ولم يتسن تأكيد هذا الخبر من مصادر إيرانية وسورية. وأضاف المصدر نفسه أن الخبراء السوريين يقومون بمساعدة الإيرانيين على تحليل الصعوبات التي واجهوها في استخدام الصواريخ عند إطلاقها. وحسب المعلومات نفسها فإن ثمانية صواريخ انفجرت عند إطلاقها لأسباب غير معلومة منذ استئناف حرب المدن. يتكرر أن إيران وسوريا والعراق تملك صواريخ أرض / أرض بعيدة المدى سوفياتية الصنع. وحسب معلومات نشرتها الصحافة العربية فإن العراق طور فاعلية الصواريخ السوفياتية القديمة من طراز «سكود» بمضاعفة مداها بحيث تصل إلى ٦٠٠ كيلومتر مما يتيح لها بلوغ طهران. وتملك إيران السلاح نفسه لكن صواريخها ذات مدى يبلغ ٣٠٠ كيلومتر في حين أن سوريا تملك صواريخ ذات فاعلية أقل مثل الصواريخ «س-٢٠».

## رئيس الوزراء المصري يزور السودان

القاهرة - أ.ف.ب. - أعلن رسميا أن رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي وصل يوم أمس إلى الخرطوم في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام. ومن المقرر أن يرأس عاطف صدقي أعمال الاجتماع الأول للجنة المصرية / السودانية العليا للثقة والبحث في تطبيق ميثاق الإخاء الذي وقعه البلدان خلال زيارة رئيس الوزراء السوداني صادق المهدي للقاهرة في شباط ١٩٨٧. وتأتي زيارة عاطف صدقي للخرطوم بعد بضعة أسابيع من الزيارة القصيرة التي قام بها الرئيس حسني مبارك للعاصمة السودانية في أول آذار الماضي. ومن المقرر أن يجري صدقي أيضا محادثات مع نظيره السوداني في الخرطوم. وتتناول أساسا وفقا لمصادر مصرية تعزيز التعاون بين مصر والسودان في مختلف المجالات. ويرافق صدقي وفد وزاري كبير يضم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عصمت عبد المجيد ووزير المواصلات سليمان متولي ووزير الأشغال العامة والموارد المائية عصمت راضي ووزير الاقتصاد يسري مصطفى ووزير الداخلية اللواء زكي بدر.

## انخفاض عدد عمليات خطف الطائرات وزيادة العمليات المسلحة في العالم

باريس - أ.ف.ب. - عمليات خطف الطائرات التي برزت مرة أخرى مع خطف الطائرة البوينغ ٧٤٧ الكينية في انخفاض منذ خمس سنوات بسبب الجهود الدولية للتأمين للطائرات غير أن المسلحين أصبحوا يلجأون أكثر فأكثر إلى الاعتداءات باستفزازات حسب تقارير الإدارة العامة للطيران المدني الفرنسي. وأوضح جان فرانسوا بوييه مسؤول الأمن في الإدارة العامة للطيران المدني الفرنسي أن عدد عمليات ومحااولات خطف الطائرات في العالم انخفض من ٢٨ عام ١٩٨٤ إلى ١١ عام ١٩٨٦ و١٣ عام ١٩٨٧ مقابل ٧٥ في المتوسط في ما بين عامي ١٩٦٩ و ١٩٧٢ وفق إحصاءات المنظمة الدولية للطيران المدني. وفي المقابل فإن عدد العمليات التخريبية والتفجيرات في الجو ارتفع من ٧ عام ١٩٨٢ إلى ١٢ عام ١٩٨٥ وازداد عدد ضحايا هذه العمليات باضطرار إذ بلغ ١٥ شخصا عام ١٩٨٢ و ٤٧٢ عام ١٩٨٥ مع انفجار الطائرة البوينغ الهندية وأكدت حصيلة الضحايا خلال العاميين الماضيين هذا الاتجاه فقد أسفرت ثلاث عمليات تخريبية عام ١٩٨٦ عن مصر ١١٢ شخصا وثلاث عمليات أخرى عام ١٩٨٧ عن مصر ٣٣٣ شخصا إذا ما أخذ في الاعتبار انفجار طائرة شركة خطوط ساوث أفريكان التي ما تزال أسبابه مجهولة. وتشير مصادر في الإدارة العامة للطيران المدني الفرنسي أن عدد الأعضاء في المنظمة الدولية للطيران المدني قامت بجهود خاصة منذ عام ١٩٨٥ لتجنب عمليات القرصنة الجوية. وفي معظم هذه الدول تمر الحقائق الدولية على أشعة اكس ويتم تفتيش المسافرين بصورة منتظمة. كما تقوم سلطات المطارات بفصل قاعات سفر الركاب عن قاعات الوصول. وكذلك تمر أمناء المسافرين التي توفك في مستودع الطائرة على أشعة اكس عندما يتعلق الأمر برحلات شركات طيران ذات حساسية خاصة أو متجهة إلى دول ذات حساسية أيضا. وأحيانا يدعو الركاب للتعرف على أمنهم عند سلم الطائرة. وفي كل الحالات فإن الشركات توعي بعدم السماح لأي طائرة بإقلاع إذا تخيب أحد ركابها المدرجين في قائمة الرحلة. وادت هذه الإجراءات إلى الحد بدرجة كبيرة من عمليات تخريب

## اضراب مفتوح لموظفي المصارف اللبنانية

بيروت - أ.ف.ب. - صرح الأمين العام لاتحاد موظفي المصارف حبيب زيدان لوكالة فرانس برس بأن ١٦٥٠٠ من العاملين في القطاع المصرفي في لبنان بدأوا أمس إضرابا مفتوحا لتصحيح رواتبهم. وأكد أن ٩٢ مصرفا لا يزالون يعملون في هذا البلد أصبحوا في حالة شلل بسبب هذا الموقف عن العمل الذي بدأ اثر رفض جمعية المصارف ثلاثة بنود في عقد العمل الجماعي تتعلق خاصة بنوعيات نهاية الخدمة وعلاوات غلاء المعيشة. وأوضح زيدان أن العاملين سكتوا لمدة ست سنوات عن التجديد النقائلي لعقد العمل الجماعي بسبب اللحظات الصعبة التي تشهدها البلاد.

## الملك المغربي يعطي إشارة الانطلاق لتحويل قسم من القطاع العام إلى القطاع الخاص

الرباط - أ.ف.ب. - وجه ملك المغرب الحسن الثاني أمس الأول إشارة الانطلاق لعملية تحويل قسم من القطاع العام إلى القطاع الخاص بمناسبة افتتاح دورة الربيع للبرلمان المغربي التي ستخصص بشكل أساسي لهذه المسألة. وهكذا أكد الملك المغربي مرة جديدة ملاما فعل مرارا عدة على فائدة تحرير الدولة من بعض القطاعات العامة والاعاش الذي ينتج عن ذلك في حياة البلاد الاقتصادية. وفي خطابته التوجيهية أمام النواب اقترح الملك الحسن الثاني برنامج أعمال ينص على تحويل قسم من القطاع العام إلى القطاع الخاص. وقال أن هذا التحويل يفرض نفسه بسبب العبء المالي الثقيل الذي تشكله مساعدة الدولة لهذه المؤسسات والاعباء الإدارية في هذا القطاع. ورأى الأخير أن إطار سياسة التحويل إلى القطاع الخاص هذه أن بعض الأراضي الزراعية الأميركية ينبغي أن تعود إلى المزارعين.

## السعودية تتهم إيران بعدم الالتزام بحصتها وبأسعار منظمة أوبك

الرياض - أ.ف.ب. - اتهم متحدث رسمي سعودي أمس إيران بزعزعة استقرار أسعار النفط في السوق الدولية بسبب عدم التزامها حصص الإنتاج التي حددتها لها منظمة أوبك. وقال المتحدث أن إيران تنتج ١٨ مليون برميل يوميا بينما لا يسمح لها أن تنتج ١٢ مليون برميل يوميا. وأضاف المتحدث أن السعودية هي التي طالبت بـ ٢٣ آذار الماضي بعقد اجتماع لجنة الأسعار فوراً لبحث الممارسات المأمورة من جانب دول أخرى منتجة للنفط مؤكداً تمسك بلاده بقرارات منظمة أوبك.

## «البرافدا»: اتفاق مقاديشو يفتح أفقا جديدا للتسوية في أفريقيا

موسكو - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة البرافدا أمس أن اتفاق إعادة العلاقات الدبلوماسية بين إثيوبيا والصومال الموقع في الثاني من نيسان الحالي في مقديشو يفتح أفقا جديدا للتسوية السياسية في نقاط ساخنة أخرى في أفريقيا. وأكدت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفييتي أن الاتحاد السوفييتي يؤيد الانفراج في القرن الأفريقي حيث يسود موقف متفجر وإشارات إلى التطورات الإيجابية المتمثلة في بدء عملية

## ديكوياري يقرر إيفاد ممثل خاص إلى إثيوبيا

نيويورك - الأمم المتحدة - أ.ف.ب. - علم أمس الأول لدى الأمم المتحدة أن الأمين العام لهذه المنظمة كافيير بيريز ديكو يار قرر إيفاد ممثل خاص إلى إثيوبيا كي يبحث عن أعلى مستوي مقترحات الحكومة الإثيوبية الجديدة للتحقق بالمساعدة الدولية. وسيشارك مسؤول رفيع المستوى في الأمم المتحدة هو مارتي تيساري فنلندا/نيويورك في نهاية هذا الأسبوع متوجهاً إلى العاصمة الإثيوبية حيث يستقبله الرئيس الإثيوبي مانغيسو هايلى مريام. وقررت الحكومة الإثيوبية الإرباع الماضي إعادة منظمات العسكرية المصرية التي عملت في إريتريا وفي تيغري مقاطعة في شمال البلاد مصابة بالجفاف وحيث شن المسؤولون في البنغافون.

## من كل مكان قصة

السجن ٤ سنوات لامرأة ابنت الشاذين

أصدرت محكمة الجنح في ليون أمس الأول حكماً بالسجن أربع سنوات على امرأة شابة في السابعة والعشرين من عمرها متبعة بابتزاز الشاذين جنسياً على ضفاف الرون. وسبق إدانتها في عام ١٩٨٠ بتهمة الإبتزاز بالرقيق الأبيض وفي العام ١٩٨٢ بتهمة حيازة أسلحة واتهمت أيضاً بظعن أحد الشاذين بسكن في حانة في ١٥ أيار الماضي. وكانت صديقة هذه المرأة الشابة أبلغت عنها بعد حادث الحانة غير أن أحداً لم يأت للشهادة أمس الأول ولم تستغرق المحاكمة إلا ثلاثة أرباع ساعة.

## الضرائب تلاحقه داخل قبره

استطلعت موظفة ضرائب في بافاريا أن تضيق قضية تهرب ضريبي ضد واحد من أكبر نجوم الكوميديا الألمان وهو كارل فاننتين بعد أربعين سنة من وفاته. فقد سمحت الوظيفة برنامجاً اداعياً عن أرث فاننتين وتصور أن نجم الكوميديا ما يزال على قيد الحياة فبعثت إليه برسالة على عنوانه في ميونيخ تستدعيه فيها للتحقيق معه بسبب أخفائه موارده المالية عن مصلحة الضرائب.

## الحوار السوري - الأميركي يعزل لبنان عن أزمة المنطقة

مشكلة المنطقة. انطلاقاً من تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي بشأن لبنان ولا سيما القرار ٤٢٥ الذي يندعج إسرائيل للانسحاب من لبنان كليا.

والمؤكد وفق هذه المعلومات أن حدود التسوية التي يجري التفاوض عليها في لبنان هي حل سياسي داخلي سيتوصل إلى صياغة مشروع نظام سياسي جديد للبنان. وهذا ما هو حاصل حالياً من خلال الأوراق الإصلاحيّة المتبادلة بين دمشق وبيروت عبر الوسيط الأميركي.

وتؤكد هذه المعلومات المتوفاة أن حدود التسوية أو الحل الوفاقي اللبناني يظواهره وخلفياته السياسية والاقتصادية قد لا يتجاوز لبنان منطقة الجسر الأولي من الدخول الشمالي لمدينة صيدا في حال فشل المساعي الجارية حالياً لحل مشكلة منطقة شرقي صيدا وجزيرين. غير أن نجاح هذا الجانب من المساعي سيؤدي دخول مدينة صيدا في إطار الحل الذي يتوقف عند ما يسمى بمنطقة جسر «سنيق» جنوبي صيدا فيما ستبقى منطقة الجنوب منطقة صراع وتناجب مرتبط بمصيرها بحل أزمة المنطقة.

الكثير من التواويل وفي بعض الأحيان المغالطة. ما دامت أطراف دولية وإقليمية أخرى تراقب الموقف من منظور مختلف تماماً ولا ترى سهولة على الإطلاق في تجاوز اعتبارات كثيرة في غاية التعقيد لفصل أزمة لبنان عن مشكلة المنطقة أو الوصول إلى حل نهائي شامل للمشكلة اللبنانية بمعزل عن مشكلة المنطقة.

وإذا كان اليوم ثمة اعتراف بأن انتعاش الإمال بتسوية تنهي الأزمة اللبنانية هو نتيجة سلوك الولايات المتحدة الأميركية الطريق الصحيح لحل المشكلة اللبنانية، أي الدخول من الباب السوري والاعتراف بأن مفتاح الحل في لبنان هو بيد سوريا وليس بيد أي طرف آخر. وعلى وجه التحديد إسرائيل. وبالتالي فإن مفتاح الحل هذا ممكن ضمن الاعتبارات التالية:

بدا رئيس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني على مدى الأيام القليلة الماضية في غاية الارتياح إلى مصداقية الدور الذي تلعبه الولايات المتحدة الأميركية في هذه المرحلة من أجل وضع حد نهائي للوحة اللبنانية وبالتالي إلى الجدية التي تمارسها واشنطن في حوارها مع العاصمة السورية. وبخلاف نجاح الحسيني في جعل الرأي العام السياسي اللبناني يبرّج لارتياحه ويرى رأيه في أن الوضع اللبناني خلى خطوته الأولى

على طريق الخلاص بفعل ما توصلت إليه واشنطن مع دمشق من توافق على أطر ومبادئ لحل الأزمة اللبنانية. وقد بدأ الرئيس حسين الحسيني حملة «التثبيرية» هذه من خلال اللقاءات التي عقدها مع النكتل اللبنانيين وبعض الفعاليات السياسية اثر عودته من زيارته الأخيرة إلى دمشق. لوضعية في أجواء المراحل التي قشعتها الاتصالات السورية - الأميركية بشأن الوضع اللبناني.



حسين الحسيني: وأنا لم تصق أميركا؟



لعمام

نتان برونز عن «حداشوت»

## شولتز ليس كيسنجر.. ولا يعرف كيف يذرف الدموع

«المكبس الذي حاول شولتز ضغط شامير به لم ينفذ او ينجح والنتيجة ربما كانت ابعاد الاحتمالات الجيدة لانجاح مبادرته

جورج شولتز يعتبر حاليا من الأشخاص العقلاء ومجرب وقادر على القيام بالكثير من الأعمال والمهام ولها . فليس من السهل على احد ان يعرف او يفهم سلفا طبيعة ومخزى الخطوات التي قد يقوم بها او فهم واستيعاب الخطوات الأخيرة التي قام بها بكل ما له ب «مشروع السلام» الذي طرحه في زيارته المكوكية السابقة في الشرق الأوسط والذي يواصل في هذه الأيام السعي من أجله.

خلال اليومين الماضيين نشرت في إسرائيل نتائج عدد من الدراسات والاستطلاعات الخاصة وتغيير بمجملها - على هذه الصورة أو تلك - ال تحقيق وتثبيت ما نشر وانتشر في أجواء المنطقة خلال الأشهر الأخيرة والتي تؤكد بداية تحول الجمهور الإسرائيلي نحو اليمين -

التطرف اليميني - وذلك في أعقاب الاضطرابات الشديدة التي شهدتها المناطق المحتلة خلال الأشهر الأخيرة وأن ربيع سنة ١٩٨٨ الحالي شهد «موسم التطرف اليميني» بصورة فعليه.

وبالنسبة لوزير الخارجية الأميركي شولتز فإنه يمتلك الكثير من الطرق والامكانيات التي يمكنه بواسطتها المعرفة والاطلاع على حقيقة الأوضاع في المنطقة بصورة

عامة وحقيقية الوضع العام في إسرائيل بصورة خاصة (وهناك من يجزم بوجود الكثير من هذه المصادر العلمية والكثيرة الاطلاع) ليكون بقدرة الإطلاع عمليا وواقعا على ما يدور في إسرائيل وإذا كان الأمر كذلك فلماذا لا يأخذ الوزير العمل النكي بهذه المعلومات ولماذا لا يعمل طبقا لهذه المعطيات التي بحوزته عن هذه المنطقة ؟

شخص ما . أو لنقل . احد

إذا كان شولتز يحسب نفسه كيسنجر . فإنه لا يستطيع القيام بالدور الذي اتقنه كيسنجر سنة ١٩٧٥ . حين ظهرت الدموع في عيون كيسنجر في مطار الد حرسا وخوفا على إسرائيل «أيام الانتشار من جديد» كان لها ما يبررها ... ومع ذلك لم تكن مجدية .



عن «معاري»

عزرا سادان في «يديعوت احرونوت»

## المسؤولية الحقيقية لمشاكل الجهاز الطبي في إسرائيل

«السياسيون الإسرائيليون يواصلون التهرب من تحمل مسؤولية توزيع الميزانية العامة للجهاز الطبي»



وزير الصحة لا فريد التنازل أو ترك المهمة الصعبة

الجمهور الإسرائيلي يتوقع ان يرى وان يتعامل مع جهاز طبي رسمي يعطيه كل ما يحتاج اليه في المجال الطبي ويقدم له العلاج بالطرق والوقت المناسبين وطبقا للمستوى وللأوصاف الطبية العالية التي اعتاد الحصول عليها . وأنه من أجل احراز هذا الهدف والوصول اليه استعد الجهاز الطبي الإسرائيلي وتزود بالاستعدادات والامكانيات المادية والعلمية وعلى نفس القدر والقياس من الاستعداد والتقدم العلمي العام في الدولة وخارجها.

لكن الصفوف والطوابير الطويلة التي نراها تشهد في هذه الأيام على اقرب من الصحيح وليس له علاقة بما كان متوقفا به من قبل . وأنه الآن لا يسير ولا يتفق مع المعدلات العامة ولا مع المعايير الدقيقة التي كان الجهاز الطبي الإسرائيلي يتفخر بها من قبل ويؤكد بأنه على قدم المساواة مع الأجهزة الطبية في كل من الدول الأوروبية وأمريكا الشمالية .

وزيادة على ذلك . فإن الشكوك الطويلة . وبسبب استمرار المشاكل الطويلة والازمات . اشارت الى امكانية حدوث انهيار شامل وكلي للجهاز الطبي . وأن هذا الانهيار قد يحدث في كل لحظة ممكنة . وذلك على ارضية استمرار حالة الانفصال والمشاكل الجذرية التي تتعرض لها للجزئية العامة للجهاز الطبي وفقا لما تحصل عليه وزارة الصحة الإسرائيلية وهذا بالإضافة لما يغنيه الاقلال والنقص في القوة البشرية



بجانبه وزير الطب ويطلبون بها للخدمات المدنية

وخصوصا بالنسبة للجهاز الطبي . في اطار هذه التقييدات والتجديد العام . لا يمكن السماح بالتهوؤ والتقدم في عمل وتنظيم الجهاز الطبي الإسرائيلي وأن ذلك يمكن ان يكون مطابقا لما حدث في سنوات السبعينات الأولى . وحتى ذلك الوقت حين خصصت الدولة الاسرائيلية حوالي «ثمان دخلها السنوي القومي العام» لخدمات الطب والتعليم . وأن هذا ما لا يمكن تفهيمه الآن .

وفي سنوات السبعينات . وقبل حدوث الانقلاب العام في السلطة السياسية في إسرائيل وبعد . طرا تحسن كبير وملحوظ في عمل وتقديم الخدمات الطبية والتعليمية للجمهور الإسرائيلي بما يتناسب (واكثر) مع الدخل القومي العام للدولة .



يعقوب كان من أكبر النصار دعم الجهاز الطبي

القيام بعملية تقليص كبيرة لنفقات الدولة في عدد من الفروع والمجالات العامة لكي يكون بقدرة الميزانية العامة للدولة تحمل الاستمرار في تطوير خدمات هذه الفروع (الطبية والتعليمية) وخصوصا التقليص في النفقات العامة لوزارة الدفاع والعلاقات الأخرى .

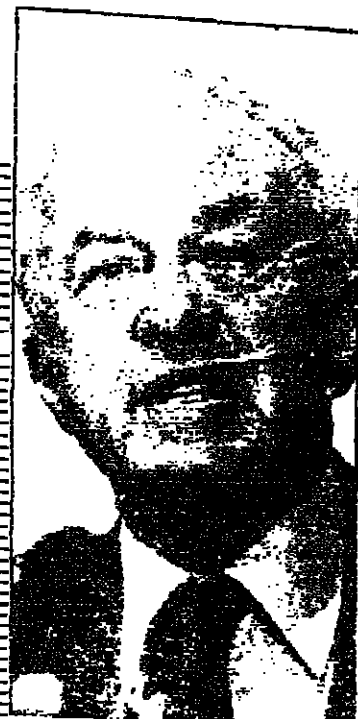
ولكن الواقع . والعلاقات العامة التي تعيشها الدولة الآن . تشكل كثيرا من الصعوبات والمراقيل بوجه الدولة للتقليص في هذه النفقات والالتزامات الفردية العامة وكذلك . في الوقت الذي لا يسمح فيه الوضع السياسي العام للدولة بالتقليص في ميزانية الدفاع او محصنات الأمن بصورة عامة .

في ظل هذه الأوضاع القاسية والصعبة الكبيرة التي تعيشها الدولة . فإنه لا مناص من اتخاذ

الجمهور ان يطلع على هذه الحقيقة وبكل وضوح وبدون تجويل من أي نوع كان . تشهد في الآونة الأخيرة كثيرا من المحاولات الفاشلة التي تستهدف تخفيض الجمهور ودرجة المسؤولية العامة على المستوى التنفيذي العام والمراتب العملية في الدولة . وأن الزعماء السياسيين (الاسرائيليين) تتعلم وتتهرب من مسؤولياتها عن توزيع الميزانية العامة للدولة وخصوصا بالنسبة لحجم الميزانية العامة للجهاز الطبي ولا حول المسؤولية المتعلقة بطبيعة توزيع هذه الميزانية بين فروع وأقسام (التعليمية) العمل والمهام التي يقوم بها الجهاز الطبي الإسرائيلي . وذلك بهدف وضع المؤشرات العامة لطرق العمل والتوجهات العامة للأقسام المختلفة ومهما كانت طرق العمل فيها .

ويبدو الآن . ان السياسيين لا زالوا يفضلون الاستماع لما يقال وما يقال على لسان الأطباء من ان عددا (بخس النظر عن العدد) من المرضى قد لاقوا حتفهم . وماتوا بسبب التخفيض الحاد بميزانية الجهاز الطبي ولا زالوا يفضلون صم آذانهم من الاستماع الى هذه الأقوال التي تعكس وجود مأساة تحيط بالجهاز الطبي في إسرائيل .

عزرا سادان عن «يديعوت احرونوت»



«رايبنز رفض نصح كيسنجر رغم التعهدات التي قدمها لإسرائيل



«شامير : رفض نصح شولتز رغم الوعود والالتزامات



«شولتز : انجازاتي تكاف بالبوصات وليس بالامثال



«كيسنجر : انوف الدموع حزنا لا سيصيب إسرائيل في المستقبل

مجدبا ولم يحقق ما اراده بواسطة تلك الضغوط . لأن الضغط يغير شيئا هاما ومسألة ضخامة ويحب ان يعرف المسؤول متى وكيف يلجأ لاستخدامه . وبحكمه بالغة . والطريقة الحالية التي حاول بواسطتها جورج شولتز «تشغيل مكبس» الضغط الذي حفر به الى الشرق الأوسط . والضغط به على اسحق شامير لم ينجح مطلقا . وأن هذا الأمر يبدو واضحا لكل مراقب حذر ولكل مطلع يقيم الأمور بطريقة موضوعية ... بل ربما قلنا ان العكس هو الصحيح . أي انه لم يجعل الا على ابعاد الاحتمالات الجيدة والمقولة التي كان وزير الخارجية الأميركي يمكنه ان يحققها أو ان ينجح بضعا - على الأقل - وأن يحقق بفضلها امكانية التوصل الى سلام في هذه المنطقة .

نتان برونز عن «حداشوت»

بعد اقرار عودة ارنس الى عضوية الحكومة غورينفي توجيه دعوة مماثلة ليعود اليها



«تعيينات جديدة تلبية لسياسة جديدة ارادها شامير

وهالت صحيفة «معاري» الإسرائيلية أنه بعد إعادة الوزير ارنس الى صفوف الحكومة فإن التجمع العمالي سيعمل بسرعة على ضم احد الوزراء الى الحكومة من قبله لان العدد في المجلس سيكون الآن لصالح الليكود وأنه سيفعل ذلك طبقا للاتفاق الانتخابي بينهما . وعلى هذا الصعيد نفى الوزير السابق عضو الكنيست مردخاي غور الانباء التي تحدثت عن إعادة ضمه الى الحكومة الاسرائيلية من قبل النجم كحغاليل لاعادة ارنس الى الحكومة وأكد على انه لم يلق أي دعوة بخصوص عودته الى الوزارة وأنه ليس على اطلاع فيما اذا كانوا قد توجهوا لاحد غيره من بين نواب حزب العمل الاسرائيلي .

لجنة العفو العام توصي باطلاق سراح عدد من المسجونين

واصلت اللجنة القضائية الخاصة التي تبحث في موضوع الطلب بمنح العفو العام عن المسجونين في إسرائيل عملها وفي ذلك في اطار المهمة التي كلفتها بها وزارة العدل الاسرائيلية بغضابة احتفال إسرائيل بمرور ٤٠ سنة على اعلان قيامها .

وقالت صحيفة «حداشوت» الإسرائيلية ان اللجنة ستواصل عملها حتى يوم الاحفال بذكرى اعلان الدولة وإنها لا زالت ترفض المطالبات وتقدم التوصيات وأن الذين اوصت بضرورة منحهم العفو العام سوف يطلق سراحهم يوم الاحتفالات بل ان ذلك سيكون على مدار السنة القادمة .

نشرت مصادر اسرائيلية وثيقة الاطلاع بالحكومة ليلة امس الاول . ان الوزير بلا وزارة موسيه ارنس قرر الاستجابة للدعوة بالعودة الى مجلس الوزراء وأن رئيس الوزراء اسحق شامير هو الذي طلب منه ذلك وان يعود ليقوم بوظيفته كوزير بلا وزارة وأن وافق على العودة الى الوزارة دون ان يضع شروطا بضرورة انضمامه للمجلس الوزاري المصغر . وقالت هذه المصادر ان الوزير ارنس سيعد الى الحكومة ابتداء من يوم الاحد القادم وأنه قد يواصل صلاحياته كمسؤول عن شؤون الاقليات في إسرائيل .

وصرح البروفيسور ارنس يوم امس بأنه قرر الاستجابة لطلب رئيس الوزراء على ضوء المعطيات التي استجبت على الصعيدين الأمني والسياسي وينكر ان البروفيسور ارنس كان قد استقال من منصبه على خلفية معارضته الشديدة لقرار القاء مشروع انتاج الطائرة لاني الاسرائيلية وان الحكومة ستستمر لاعادة الخصوص على قرار اعاد الوزير ارنس لصفوفها وأنه سيقسم يمين التعيين امامها .

وينكر ان الحكومة الاسرائيلية تضم بين صفوفها ٢٣ وزيراً وأن وقع انضمام ارنس سيكون العدد ٢٤ وزيراً وأن الحكومة كانت تضم ٢٤ وزيراً حين تشكلت وبعد ذلك استقال من عضويتها الوزراء ارنس ومردخاي غور والبروفيسور امنون روبنشتاين وأنه تم تعيين «شوشانا الموزيلينو» خلفا لمردخاي غور كوزير للصحة إلا ان مكان الوزيرين ارنس وروبنشتاين ظل خاليا حتى الآن .



## بصراحة

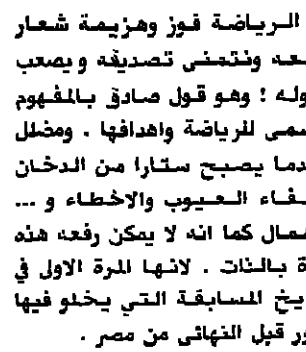


الرياضة فوز وهزيمة شعار نرفعه ونتمنى تصديقه ويصعب قبوله : وهو قول صادق بالمفهوم الاسمى للرياضة وأهدافها . ومثل عندما يصبح ستاراً من الدخان لأخفاء العيوب والأخطاء و ... الأهمال كما أنه لا يمكن رفعه هذه المرة بالذات . لأنها المرة الأولى في تاريخ المسابقة التي يدخل فيها الدور قبل النهائي من مصر . وهذه وحدها كارثة كروية في حجم المأساة . تضاف الى سوابق الفشل في التصفيات الأولمبية .. ثم البطولة الإفريقية ... ثم أنها هذه المرة حدثت «بفعل فاعل» .

■ هنيهات في عمر الزمن الرياضي ، تلك التي شاهدت فيها ألعاب الزميل إبراهيم أبو الشيخ ، ولكن معرفتي به توطدت عن طريق الكتابة في صحيفتنا و في الزميلة «القدس» و «البيادر السياسي» . ولا بد لي من الأشادة هنا بعمق التزام الزميل أبو الشيخ الذي يتصف قلمه بالنظافة والموضوعية .

وإذا كان قلم أبو الشيخ يغيب لظروف خارجة عن إرادته ، فإننا نتذكر بعض شذرات من أفكاره العطرة التي اتفحنا بها على الدوام . وكما نتمنى أن نلتقي وإياه في مناسبة يرحبها ونرجوها ، وكما كتب عن تلك المناسبة التي سترى السور ، وقد كان قميص سلوان وشاحاً للجميع ، وإذا كان أبو الشيخ يغيب «الظروف» فإن كافة الأتلام الملتزمة تعبر عن أفكار زميلنا صاحب الإبراهيميات ... على أمل اللقاء ...

\*\*\* بدر \*\*\*



اسماعيل يوسف

التي تشارك فيها مصر . قلت ان كبير الغرض ستكون لنيجيريا والكاميرون بالترتيب وتركزت تحليل البصيرة المصرية متفرداً لنوضح فرصتنا على ضوء المعطيات المتاحة طوال الفترة السابقة على الدورة وكان لا بد من الجرح الى التناقل في الحسابات حتى لا نفقد الثقة في انفسنا ، او نؤثر على معنويات الفريق ولكن دائماً كان هناك تلك الهاجس القلق المكتوم في الصدور والذي لا يعتمد على المعطيات بقدر ما يعتمد على الحس والشوهد .

من هنا كان التناقل المزيج بالخوف مما كان يحدث تحت السطح اللامع ويدير الهمس عنه . ان الامور لم تسبق بمعايير الصحة العامة وحدها . وإنما تأثرت بإحلام الذات والامنيات الخاصة لأصحاب الهوى .

وقد تحققت هذه الهواجس والمخاوف مع بداية الدورة ومنذ مباراتنا الأولى التي تلقينا فيها الضربة المؤثرة والتي لم ننجح في التخلص من آثارها وتأثيرها في المباريات الباقية . ذلك للتسلسل بأكبر الأخطاء والأضرار على تكرارها . وصولاً لتحقيق الأهداف الشخصية الشقية ولك الله يا مصر من بعض أبنائك .

من هنا أيضاً فإن تصدر نيجيريا لهذه المجموعة يليها الكاميرون ثم مصر . اتسقت تماماً مع ما قلناه عنها قبل الدورة . وان داعيتنا الامنيات على اساس فكرة مصر على تجاوز عقبة الكاميرون استناداً للسوابق ، وهو ما لم يتحقق هذه المرة . فكان ما كان حتى قرة كينيا على أحداثنا العربية وتحتلنا في مباراتنا مع الكاميرون وهو ما يتفق مع تحليلنا السابق تماماً .



إبراهيم حسن

وهكذا نجد ان تكهنا وتحليل قوى وفرض هذه المجموعة قد تحقق بنسبة ٧٠٪ . وبالنسبة للمجموعة الثانية

ضمن الدوري المصري :

الزمالك في الصدارة بدلاً من المحلة



القاهرة - واصل فريق الزمالك سلسلة عروشه القوية واستلم صدارة الدوري مجدداً بفوزه على النادي المصري بهدفين نظيفين لتعادل هدف الفريق جمال عبد الحميد .

وفي اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

## الدور قبل النهائي بدون مصر

## المنتخب المصري ضحية التوازنات ... والافتقار الى الشجاعة !



الامل كان معقوداً على جماعية الفريق . وتلقى نجوم جدد في كل الصفوف . وبالفعل تم تعويض نقص على شحاته بإبراهيم حسن ومجدي عبد الغني بإسماعيل يوسف ولكن «بقدر ماء ولكن لم تفلح الجماعية في تعويض غياب مصطفى عبيد . ولا الخطيب . ولم تنجح حسابات «التوازن» وخلق الفرص امام البيض في تعويض غياب طاهر أبو زيد .

كما ان هذا البيض كان يرى أننا نفقد سلاح الأرض والجهامير الدولية المأزرة هذه المرة ولكن ما بدأت الدورة حتى احسنا جميعاً ان مصر تلعب بارزها وبمؤازرة جماهيرها فلم تشهد مؤازرة وتشجيعاً من القلوب بقدر ما لقيت في مباريات هذه الدورة . وهكذا تم تعويض هذا السلاح بالكامل وصار الى جانبنا بالفعل .

■ حديث الأخطاء ■

اللاعبون انواع منهم اللاعب المنفذ الذي تتبع اهميته من قدرته على الالتزام بما يطلب منه وتنفيذ التعليمات بالكامل وهذا اللاعب البهاء الذي يتمتع بالقدر على الخلق والابتكار وبناء الهجمات والتحررات الباغية في المتوقعة . والتي تكسب الازدحام خطورة وجمالاً وهناك اللاعب البناء المنفذ الذي يجمع بين الأسلوبين ، ثم هناك الهدف القادر على توجيه الجمهور بإحراز الأهداف . وعلى قدر النجاح في تجميع هذه التليفونية من اللاعبين بالنسبة الصحيحة يكون النجاح في تكوين فريق قوي منافس .

ولا يمكن عند الحديث عن اللاعب الهدف واللاعب البناء واللاعب المنفذ ان ترتب أهمية كل منهم . فهم متساوون في الأهمية فلا يمكن تشكيل فريق قوي صلب من لاعبين بنائين فقط . ومثال ذلك منتخبنا عام ١٩٧٤ والذي كان يضم في وقت واحد الملع نجوم الكرة المصرية في تاريخها الحديث . تصورا وفريقاً يضم على أبو حريشة وحسن شحاته وفاروق جعفر والخطيب ومصطفى عبيد وطاهر الشيخ وجمال عبد العظيم وعلي خليل وغيرهم . لم يستطع الفوز على أرضه بالبطولة الإفريقية . لأنه فريق زادت فيه نسبة المواهب القادرة على بناء الهجمات وخلفها على نسبة اللاعب المنفذ الملتزم مثل جمال عبد العظيم وطاهر الشيخ فقط . بهذا كان الفريق رخوا يسهل اختراقه والنفاذ من دفاعه على ما يضم من نجوم لا مثيل لهم مثل هاني مصطفى ومحمد توفيق .

ثم تأتي نهاية السبعينيات وبداية الثمانينيات لنشهد بداية توازن الخطوط وتحديد الوظائف

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

التي يتم على أساسها اختيار النجوم ... والفصل الأول كان بالتأكيد ليهديكيوي عرب الأهلي العظم . ويبدأ عصر التكتيك والدور الجماعي الذي يكمله ويتوجه مهارات النجوم ، فاشهدنا نجوماً من طراز فريد أمثال مختار ومجدي عبد الغني وشوقي غريب ومصطفى عبيد تمل وتمهد للاستفادة من جهود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدي نوح وجمال عبد الحميد . ومن هذا الخطيب المتوازن وجماعية الأداء وصلاية الدفاع ظهر الفريق القوي الذي أعاد لنا الإيجاد الأفريقية على مستوى الأندية والمنتخب ... والذي لم نحافظ عليه . ولا أقصد على نجومه . وإنما على فلسفة التشكيل ودوار العناصر الفنية به .

■ التوازن العنصري !! ■

ليس غريباً ... وفريقنا القومي يخوض المسابقات باسم مصر . ان يظل علينا التعصب بألفه الثقيل ووجهه الكتيب في كل ما يخص الأعداء للدورة أو خوض مبارياتها . بشكل ساخر مضح . في وقت تصورا أننا نتخلص من هذه العقدة الخلفية منذ عام ٨٧ لم يقلل ان يخضع تشكيل المنتخب «القومي» لتوازنات الأعداء بين لاعبي الزمالك والأهلي . بصرف النظر عن تجانس التشكيل . أو كفاءة الخطوط وملامحة الخطوط ؟؟

هل يعقل ان نكرر الأخطاء تمشكاً بهذا الخط الواسع الذي يكاد يحتل أماننا ولا يصلح لذلك المسؤولية الضخمة ؟؟ لقد رأينا كيف كان هجومنا غريباً يعاني الوحدة والضعف . في مباراة الكاميرون وملامحة الخطوط ؟؟

## صدقوني

■ محمود شبيطة ■

■ صدقوني ان البطولات القارية تعتبر الاختبار الحقيقي للفريق المشاركة بها حيث الاحتكاك بأقوى فرق القارة وهي الفائزة ببطولة بلادها . ونأمل ان تكون مباريات الفوز بكأس اندية العالم تشارك بها الاندية ابطال جميع القارات .

■ صدقوني ان بطولة اندية افريقيا ابطال الدوري لهذا العام تعتبر اصعب بطولة يشارك بها فريق النادي الاهلي لأنه يتطلع للفوز بها والاحتفاظ بالكأس للابد . إضافة الى فقدان عدد من اللاعبين على رأسهم هدف افريقيا - بيبو - وإيقاف حسام حسن لمدة عام واستمرار إيقاف مجدي عبد الغني حتى دور الثمانية للبطولة .



النادي الاهلي ... للرشح الاول للبطولة

■ صدقوني ان ابطال الفائزة الحمراء قادرون على الفوز بأذن الله فقد تحطوا العام الماضي أقوى الفرق وفي ظروف غاية في الصعوبة . الا انهم دائماً يكونون عند حسن الظن بهم ونتمنى ان يحققوا لناديهم وجماهيرهم بطولة هذا العام .



الزكي يلعب بالمغرب واسبانيا في يومين متتاليين



الزكي حارس مرمرى المغرب طار عقب مباراة كوت دي فوار الى مايوركا ليلعب مباراة هامة مع ناديه الإسباني مايوركا في ريال سوسيداد وعاد بعد المباراة الى الدار البيضاء مباشرة ليلعب في مباراتي الدورين قبل النهائي والنهائي

لقاء فاصل افضل من القرعة

علق بومارسيل مدرب كوت دي فوار على اجراء القرعة بين فريقه وفريق الجزائر بقوله ... لقد ضاعت بكل اسف كل الجهود التي بذلناها على مستوى الاعداد في لحظة حظ ... كنت افضل ان يتقرر اقامة مباراة فاصلة على اللجوء لهذه القرعة للمحفة باي من الفريقين يخسرها .

الجزائر تتاهل للدور قبل النهائي لبطولة عمان

عمان - تاهل فريق الجزائر للدور الثاني لبطولة عمان الخضراء بكرة القدم بعد تعادله مع فريق بغداد بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في استاد الامير فيصل في بغداد .

فريق الجزائر الى ٥ نقاط ليحتل المركز الثاني في المجموعة الثانية بعد فريق بغداد الذي وصل برصيده الى ٧ نقاط .

من جهة اخرى فاز امس الاول فريق دمشق على فريق جده بهدف مقابل لا شيء ولكن هذا الفوز لم يمنحه من الوصول الى الدور قبل النهائي حيث جاء ترتيبه الثالث في المجموعة الثانية التي يتصدرها فريق بغداد وبنيه فريق الجزائر .

اما المجموعة الاولى فيتصدرها فريق عمان الحاصل على ست نقاط ويليه فريق القاهرة برصيد ثلاث نقاط .

ويقام مساء اليوم الاحد مباراتان في الدور قبل النهائي الاول بين فريق عمان والجزائر والثانية بين فريقين في بغداد والقاهرة ثاني المجموعة الاولى .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

في اللقاء الثاني تعادل لليلة ونادي الاتحاد السكندري سلبيا وبذلك يتصدر الزمالك الدوري بفارق الأهداف عن المحلة ولكل منهما ٢٢ نقطة يليهما الأهلي بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٩ نقطة .

## مايسترو الكرة المغربية

سانت ايتيان فكيف تم هذا الانتقال وماذا تريد من خلاله؟

■ الحداوي : في الموسم الماضي طلب مني نادي لوزان تجديد عقدي لمدة سنتين آخرين لكنني طلبت «الوقت» للتفكير لأنني كنت أريد اللعب في فرنسا أو إيطاليا أو حتى اسبانيا وفي هذه الفترة وصل مدير اعمال نادي سانت ايتيان وحادثني عن اهتمام سانت ايتيان بقدراتي الكروية وبعد حضور مباراتين في بالودرو مع السويدي بقعني للبحث عن «العقد» وبعد دراسة العرض تحدثت مع زوجتي واتخذنا قراراً وماذا انا املك في سانت ايتيان كما تلاحظ وفي الحقيقة كنت اتمنى اللعب في سانت ايتيان منذ فترة طويلة فهذه البنية فيها الكرة فقط ولذلك سانت ايتيان ندعوه بالفريق الأخضر .

■ من كيف ترى الدوري الفرنسي من خلال وجهة نظرك كلاعب عربي ؟؟

■ الحداوي : اعتقد بان جديته كبيرة وكذلك كثرة البطولات هي فاعلاً لبطولة «أوري» والكأس وهذا لا يترك للاعب وقتاً للراحة كذلك الدوري الفرنسي طويل بعض الشيء فالأندية المعتادة تعادماً على السهل وان كنا قد بدأنا الدوري بترتيب لا بأس به فليس من السهل المحافظة على هذا الترتيب بتواجد اندية أخرى وكبيرة مثل بوردو ، موناكو ، مانترا راسينغ ، تولوز .. الخ .

كل ما امتناه الفوز مع سانت ايتيان بالدوري أو بالكأس .

■ مصطفى : في بداية هذا الموسم وصلت لتلعب مع ناديك الجديد

■ مصطفى : في بداية هذا الموسم وصلت لتلعب مع ناديك الجديد

■ مصطفى : في بداية هذا الموسم وصلت لتلعب مع ناديك الجديد

■ مصطفى : في بداية هذا الموسم وصلت لتلعب مع ناديك الجديد

■ مصطفى : في بداية هذا الموسم وصلت لتلعب مع ناديك الجديد

■ مصطفى : في بداية هذا الموسم وصلت لتلعب مع ناديك الجديد

■ مصطفى : في بداية هذا الموسم وصلت لتلعب مع ناديك الجديد

اسم

و خبر



**شهرية تتحول الى راقصة في قصة احمد رجب**  
تمثل شهيرة دور راقصة باليه عاتنية متزوجة من مكنور في الحشرات لا يعرف بالعواطف وذلك في الفيلم التلفزيوني (الجنون) قصة الكاتب الساخر احمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاي واخراج ابراهيم الشقنيري ويقوم بدور المكنون ، فاروق الفيشاوي...

**لبيلة في قطر**  
عادت لبيلة من قطر بعد ان امضت بها اسبوعا كاملا وكانت قد سافرت بدعوة لحضور الاسبوع الثقافي المصري وتولت تقديم فقرات الحفل الموسيقي التي اقيم بيته للنسبة وشاركت فيه فرقة ام كلثوم والفقرم ام وعبد من النجوم العرب



**يسرا وكاموس مزجج!**  
تصور يسرا دورها في مسلسل (راقت الهجان) امام محمود عبد العزيز وهي تقوم بدور زوجته الانسية وتحضر في نفس الوقت

**سماح انور تنفي : الارتباط مع الفخراي**  
قول ان سماح انور كانت قد تزوجت يحيى الفخراي وان اسرتها هي التي نكحت وجود اي ارتباط بينها وبين الفخراي لكنها لم تنف الاشاعة بشخصها فهل معنى ذلك انها غير موافقة على النفي ؟ وقالت سماح انور :

• وهل انت مرتبطة باعمال مع يحيى خلال هذا العام؟  
• قلت : لا . واخر عمل كان معه هو الذي تم تصويره في العراق وكانت احدي الصحف قد نشرت خبر زواج سماح من يحيى الفخراي وقبل نشر الخبر سرت اشاعة عن وجود ارتباط عاطفي بينهما وربما يكون سبب انتشار هذه الاشاعة ارتباط سماح باعمال عديدة معه في السينما والمسرح.

ويحيى الفخراي متزوج من الكاتبة ليل جابر ويعرف ان لها نشاطا في مجال كتابة السيناريو والحوار اما سماح فيقول والدها الكاتب السينمائي والمسرحي انور عبد الله ان اشاعات الزواج تطارد ابنته منذ فترة فقد سبق ان نشرت احدي المجلات انها تزوجت من استاذ في جامعة الرقازيق ثم كذبت الخبر كما سبق ان نشرت احدي الصحف اليومية انها ستزوج من لاعب الكرة ايمر يونس وهو صديق لشقيقها ليجرد انه خرج معها للزفة مع انها كانت بصحبته هو وزوجته.

وسماح متفرغة لمسرحية (ولاد الشوارع) ومرتبطة بفيلمين لم يتحدد موعد بدا العمل فيهما بعد!

ماهي حقيقة زواج نجلاء واحمد زكي؟



• ما حقيقة الشائعات التي اثبتت مؤخرا وتشير الى ان نجلاء فتحي في طريقها الى المكنون؟ وان العريس هو «احمد زكي» وعندما سألت نجلاء عن مدى صحة الشائعة ابتسمت قائلة: انها كما تقول مجرد شائعة.

وقالت نجلاء فتحي : الحقيقة ان احمد زكي زميل طيب القلب جدا وانا اتق فيه في رجاحة عقله . وهو بالمثل ولذا فان كلا منا يستشير الآخر حتى في اقل الامور الشخصية وربما يكون هذا هو السبب في انطلاق الاشاعة التي تشير اليها.

• هل معنى ذلك انك لن تتزوجي؟  
• انا لم اقل هذا  
• ان متى تتزوجين  
• بعد شهرين  
• وثلاثا شهرين؟  
• استشارا لانهاء ابنتي من الامتحانات لكي احصل منها على

اثر الزواج  
• وبيني وبينك هل يكون العريس احمد زكي؟  
• لن اجيب الان لكنني اعدك انك ستكون اول من يعرف اسم الزوج الذي ارتبط به.

وتشطب نجلاء فتحي الان دورها في فيلم (النفس) اخراج سعد عرفه وقد كان المثلي في عهدهما دار بيني وبينها هذا الحوار عمل ثلاثة ايام وهي تقول ان موضوع الفيلم مأخوذ عن قصة واقعية بطلها لصر لاجيء من فلسطين وهي تمثل في الفيلم دور ام فقيرة من قاع المدينة.

قلت: وابها من وجهة نظرك افضل دور البنت الفقيرة ام الدور الشيك الذي يسمح ببارز الجمال واستعراض الشابة؟

اصحك

غريب

سال مواطن زميلا له :  
• ماذا تسمى سياسيا لا يستمع الى صوت ضميره ؟  
• انسان وطني لا يحب تصالح الغرباء !

شكل رأسك واخلاقك

• من شكل رأسك يحدد لك خبراء علم القراسة اهم مميزات شخصيتك!

الشكل الاول



• اذا كان رأسك يرتفع الى اعلى هكذا فانت مخلوق لتكوين قائد زعيم وانت قوي الخلق شديد العزم بالارتداد ولا يسرك ان يامرك غيوك بالعلم!

شهادة ميلاد «شو يكار»

امضت شو يكار في دبي شهرا ونصف الشهر لتصوير دورها في مسلسل (شهادة ميلاد) مع صلاح قابيل وابراهيم خان تأليف ممدوح فهمي واخراج عادل صادق ويدير الموضوع عن زوجة سلبية تسبب بسلبيتها مشاكل لزوجها في عمله .

وقد ارتبطت فور عودتها بهنريتين للتلفزيون احدهما تأليف ممدوح يوسف واخراج رائد لبيب وتحمل اسم (الليالي الطويلة) والثانية تأليف واخراج محمد نبيه وتحمل اسم (الساعة ان تتوقف).

الانتاج لا يعاني من اي أزمة. فقلت : لكن هناك شبه اجماع على ان السينما نجحنا حاليا اخطر ازمتها.

فقلت: وانا مع اجماع لكني ارى ان أزمة السينما أزمة ضمير واكرر ما قاله المخرج الكبير صلاح ابو سيف بان السينما عثرين مخرجا يقبلون افلام المغالوت ولو ان السينما تحلصت منهم لما تعرضت لاي أزمة لان الفيلم السوء يطرد الفيلم الجيد.

• ولماذا لا تشاركين في المسلسلات التلفزيونية والعروض المسرحية؟  
• لقد عرضت على المشاركة في ثروت فهمي



لجنة لفرقة الجامعة الأمريكية في مسرحية «نساء طرودة»

عاصمة ايرلندا هي ١- دبلن ٢- دبلن ٣- دبلن ٤- دبلن ٥- دبلن ٦- دبلن ٧- دبلن ٨- دبلن ٩- دبلن ١٠- دبلن ١١- دبلن ١٢- دبلن ١٣- دبلن ١٤- دبلن ١٥- دبلن ١٦- دبلن ١٧- دبلن ١٨- دبلن ١٩- دبلن ٢٠- دبلن ٢١- دبلن ٢٢- دبلن ٢٣- دبلن ٢٤- دبلن ٢٥- دبلن ٢٦- دبلن ٢٧- دبلن ٢٨- دبلن ٢٩- دبلن ٣٠- دبلن ٣١- دبلن ٣٢- دبلن ٣٣- دبلن ٣٤- دبلن ٣٥- دبلن ٣٦- دبلن ٣٧- دبلن ٣٨- دبلن ٣٩- دبلن ٤٠- دبلن ٤١- دبلن ٤٢- دبلن ٤٣- دبلن ٤٤- دبلن ٤٥- دبلن ٤٦- دبلن ٤٧- دبلن ٤٨- دبلن ٤٩- دبلن ٥٠- دبلن ٥١- دبلن ٥٢- دبلن ٥٣- دبلن ٥٤- دبلن ٥٥- دبلن ٥٦- دبلن ٥٧- دبلن ٥٨- دبلن ٥٩- دبلن ٦٠- دبلن ٦١- دبلن ٦٢- دبلن ٦٣- دبلن ٦٤- دبلن ٦٥- دبلن ٦٦- دبلن ٦٧- دبلن ٦٨- دبلن ٦٩- دبلن ٧٠- دبلن ٧١- دبلن ٧٢- دبلن ٧٣- دبلن ٧٤- دبلن ٧٥- دبلن ٧٦- دبلن ٧٧- دبلن ٧٨- دبلن ٧٩- دبلن ٨٠- دبلن ٨١- دبلن ٨٢- دبلن ٨٣- دبلن ٨٤- دبلن ٨٥- دبلن ٨٦- دبلن ٨٧- دبلن ٨٨- دبلن ٨٩- دبلن ٩٠- دبلن ٩١- دبلن ٩٢- دبلن ٩٣- دبلن ٩٤- دبلن ٩٥- دبلن ٩٦- دبلن ٩٧- دبلن ٩٨- دبلن ٩٩- دبلن ١٠٠- دبلن ١٠١- دبلن ١٠٢- دبلن ١٠٣- دبلن ١٠٤- دبلن ١٠٥- دبلن ١٠٦- دبلن ١٠٧- دبلن ١٠٨- دبلن ١٠٩- دبلن ١١٠- دبلن ١١١- دبلن ١١٢- دبلن ١١٣- دبلن ١١٤- دبلن ١١٥- دبلن ١١٦- دبلن ١١٧- دبلن ١١٨- دبلن ١١٩- دبلن ١٢٠- دبلن ١٢١- دبلن ١٢٢- دبلن ١٢٣- دبلن ١٢٤- دبلن ١٢٥- دبلن ١٢٦- دبلن ١٢٧- دبلن ١٢٨- دبلن ١٢٩- دبلن ١٣٠- دبلن ١٣١- دبلن ١٣٢- دبلن ١٣٣- دبلن ١٣٤- دبلن ١٣٥- دبلن ١٣٦- دبلن ١٣٧- دبلن ١٣٨- دبلن ١٣٩- دبلن ١٤٠- دبلن ١٤١- دبلن ١٤٢- دبلن ١٤٣- دبلن ١٤٤- دبلن ١٤٥- دبلن ١٤٦- دبلن ١٤٧- دبلن ١٤٨- دبلن ١٤٩- دبلن ١٥٠- دبلن ١٥١- دبلن ١٥٢- دبلن ١٥٣- دبلن ١٥٤- دبلن ١٥٥- دبلن ١٥٦- دبلن ١٥٧- دبلن ١٥٨- دبلن ١٥٩- دبلن ١٦٠- دبلن ١٦١- دبلن ١٦٢- دبلن ١٦٣- دبلن ١٦٤- دبلن ١٦٥- دبلن ١٦٦- دبلن ١٦٧- دبلن ١٦٨- دبلن ١٦٩- دبلن ١٧٠- دبلن ١٧١- دبلن ١٧٢- دبلن ١٧٣- دبلن ١٧٤- دبلن ١٧٥- دبلن ١٧٦- دبلن ١٧٧- دبلن ١٧٨- دبلن ١٧٩- دبلن ١٨٠- دبلن ١٨١- دبلن ١٨٢- دبلن ١٨٣- دبلن ١٨٤- دبلن ١٨٥- دبلن ١٨٦- دبلن ١٨٧- دبلن ١٨٨- دبلن ١٨٩- دبلن ١٩٠- دبلن ١٩١- دبلن ١٩٢- دبلن ١٩٣- دبلن ١٩٤- دبلن ١٩٥- دبلن ١٩٦- دبلن ١٩٧- دبلن ١٩٨- دبلن ١٩٩- دبلن ٢٠٠- دبلن ٢٠١- دبلن ٢٠٢- دبلن ٢٠٣- دبلن ٢٠٤- دبلن ٢٠٥- دبلن ٢٠٦- دبلن ٢٠٧- دبلن ٢٠٨- دبلن ٢٠٩- دبلن ٢١٠- دبلن ٢١١- دبلن ٢١٢- دبلن ٢١٣- دبلن ٢١٤- دبلن ٢١٥- دبلن ٢١٦- دبلن ٢١٧- دبلن ٢١٨- دبلن ٢١٩- دبلن ٢٢٠- دبلن ٢٢١- دبلن ٢٢٢- دبلن ٢٢٣- دبلن ٢٢٤- دبلن ٢٢٥- دبلن ٢٢٦- دبلن ٢٢٧- دبلن ٢٢٨- دبلن ٢٢٩- دبلن ٢٣٠- دبلن ٢٣١- دبلن ٢٣٢- دبلن ٢٣٣- دبلن ٢٣٤- دبلن ٢٣٥- دبلن ٢٣٦- دبلن ٢٣٧- دبلن ٢٣٨- دبلن ٢٣٩- دبلن ٢٤٠- دبلن ٢٤١- دبلن ٢٤٢- دبلن ٢٤٣- دبلن ٢٤٤- دبلن ٢٤٥- دبلن ٢٤٦- دبلن ٢٤٧- دبلن ٢٤٨- دبلن ٢٤٩- دبلن ٢٥٠- دبلن ٢٥١- دبلن ٢٥٢- دبلن ٢٥٣- دبلن ٢٥٤- دبلن ٢٥٥- دبلن ٢٥٦- دبلن ٢٥٧- دبلن ٢٥٨- دبلن ٢٥٩- دبلن ٢٦٠- دبلن ٢٦١- دبلن ٢٦٢- دبلن ٢٦٣- دبلن ٢٦٤- دبلن ٢٦٥- دبلن ٢٦٦- دبلن ٢٦٧- دبلن ٢٦٨- دبلن ٢٦٩- دبلن ٢٧٠- دبلن ٢٧١- دبلن ٢٧٢- دبلن ٢٧٣- دبلن ٢٧٤- دبلن ٢٧٥- دبلن ٢٧٦- دبلن ٢٧٧- دبلن ٢٧٨- دبلن ٢٧٩- دبلن ٢٨٠- دبلن ٢٨١- دبلن ٢٨٢- دبلن ٢٨٣- دبلن ٢٨٤- دبلن ٢٨٥- دبلن ٢٨٦- دبلن ٢٨٧- دبلن ٢٨٨- دبلن ٢٨٩- دبلن ٢٩٠- دبلن ٢٩١- دبلن ٢٩٢- دبلن ٢٩٣- دبلن ٢٩٤- دبلن ٢٩٥- دبلن ٢٩٦- دبلن ٢٩٧- دبلن ٢٩٨- دبلن ٢٩٩- دبلن ٣٠٠- دبلن ٣٠١- دبلن ٣٠٢- دبلن ٣٠٣- دبلن ٣٠٤- دبلن ٣٠٥- دبلن ٣٠٦- دبلن ٣٠٧- دبلن ٣٠٨- دبلن ٣٠٩- دبلن ٣١٠- دبلن ٣١١- دبلن ٣١٢- دبلن ٣١٣- دبلن ٣١٤- دبلن ٣١٥- دبلن ٣١٦- دبلن ٣١٧- دبلن ٣١٨- دبلن ٣١٩- دبلن ٣٢٠- دبلن ٣٢١- دبلن ٣٢٢- دبلن ٣٢٣- دبلن ٣٢٤- دبلن ٣٢٥- دبلن ٣٢٦- دبلن ٣٢٧- دبلن ٣٢٨- دبلن ٣٢٩- دبلن ٣٣٠- دبلن ٣٣١- دبلن ٣٣٢- دبلن ٣٣٣- دبلن ٣٣٤- دبلن ٣٣٥- دبلن ٣٣٦- دبلن ٣٣٧- دبلن ٣٣٨- دبلن ٣٣٩- دبلن ٣٤٠- دبلن ٣٤١- دبلن ٣٤٢- دبلن ٣٤٣- دبلن ٣٤٤- دبلن ٣٤٥- دبلن ٣٤٦- دبلن ٣٤٧- دبلن ٣٤٨- دبلن ٣٤٩- دبلن ٣٥٠- دبلن ٣٥١- دبلن ٣٥٢- دبلن ٣٥٣- دبلن ٣٥٤- دبلن ٣٥٥- دبلن ٣٥٦- دبلن ٣٥٧- دبلن ٣٥٨- دبلن ٣٥٩- دبلن ٣٦٠- دبلن ٣٦١- دبلن ٣٦٢- دبلن ٣٦٣- دبلن ٣٦٤- دبلن ٣٦٥- دبلن ٣٦٦- دبلن ٣٦٧- دبلن ٣٦٨- دبلن ٣٦٩- دبلن ٣٧٠- دبلن ٣٧١- دبلن ٣٧٢- دبلن ٣٧٣- دبلن ٣٧٤- دبلن ٣٧٥- دبلن ٣٧٦- دبلن ٣٧٧- دبلن ٣٧٨- دبلن ٣٧٩- دبلن ٣٨٠- دبلن ٣٨١- دبلن ٣٨٢- دبلن ٣٨٣- دبلن ٣٨٤- دبلن ٣٨٥- دبلن ٣٨٦- دبلن ٣٨٧- دبلن ٣٨٨- دبلن ٣٨٩- دبلن ٣٩٠- دبلن ٣٩١- دبلن ٣٩٢- دبلن ٣٩٣- دبلن ٣٩٤- دبلن ٣٩٥- دبلن ٣٩٦- دبلن ٣٩٧- دبلن ٣٩٨- دبلن ٣٩٩- دبلن ٤٠٠- دبلن ٤٠١- دبلن ٤٠٢- دبلن ٤٠٣- دبلن ٤٠٤- دبلن ٤٠٥- دبلن ٤٠٦- دبلن ٤٠٧- دبلن ٤٠٨- دبلن ٤٠٩- دبلن ٤١٠- دبلن ٤١١- دبلن ٤١٢- دبلن ٤١٣- دبلن ٤١٤- دبلن ٤١٥- دبلن ٤١٦- دبلن ٤١٧- دبلن ٤١٨- دبلن ٤١٩- دبلن ٤٢٠- دبلن ٤٢١- دبلن ٤٢٢- دبلن ٤٢٣- دبلن ٤٢٤- دبلن ٤٢٥- دبلن ٤٢٦- دبلن ٤٢٧- دبلن ٤٢٨- دبلن ٤٢٩- دبلن ٤٣٠- دبلن ٤٣١- دبلن ٤٣٢- دبلن ٤٣٣- دبلن ٤٣٤- دبلن ٤٣٥- دبلن ٤٣٦- دبلن ٤٣٧- دبلن ٤٣٨- دبلن ٤٣٩- دبلن ٤٤٠- دبلن ٤٤١- دبلن ٤٤٢- دبلن ٤٤٣- دبلن ٤٤٤- دبلن ٤٤٥- دبلن ٤٤٦- دبلن ٤٤٧- دبلن ٤٤٨- دبلن ٤٤٩- دبلن ٤٥٠- دبلن ٤٥١- دبلن ٤٥٢- دبلن ٤٥٣- دبلن ٤٥٤- دبلن ٤٥٥- دبلن ٤٥٦- دبلن ٤٥٧- دبلن ٤٥٨- دبلن ٤٥٩- دبلن ٤٦٠- دبلن ٤٦١- دبلن ٤٦٢- دبلن ٤٦٣- دبلن ٤٦٤- دبلن ٤٦٥- دبلن ٤٦٦- دبلن ٤٦٧- دبلن ٤٦٨- دبلن ٤٦٩- دبلن ٤٧٠- دبلن ٤٧١- دبلن ٤٧٢- دبلن ٤٧٣- دبلن ٤٧٤- دبلن ٤٧٥- دبلن ٤٧٦- دبلن ٤٧٧- دبلن ٤٧٨- دبلن ٤٧٩- دبلن ٤٨٠- دبلن ٤٨١- دبلن ٤٨٢- دبلن ٤٨٣- دبلن ٤٨٤- دبلن ٤٨٥- دبلن ٤٨٦- دبلن ٤٨٧- دبلن ٤٨٨- دبلن ٤٨٩- دبلن ٤٩٠- دبلن ٤٩١- دبلن ٤٩٢- دبلن ٤٩٣- دبلن ٤٩٤- دبلن ٤٩٥- دبلن ٤٩٦- دبلن ٤٩٧- دبلن ٤٩٨- دبلن ٤٩٩- دبلن ٥٠٠- دبلن ٥٠١- دبلن ٥٠٢- دبلن ٥٠٣- دبلن ٥٠٤- دبلن ٥٠٥- دبلن ٥٠٦- دبلن ٥٠٧- دبلن ٥٠٨- دبلن ٥٠٩- دبلن ٥١٠- دبلن ٥١١- دبلن ٥١٢- دبلن ٥١٣- دبلن ٥١٤- دبلن ٥١٥- دبلن ٥١٦- دبلن ٥١٧- دبلن ٥١٨- دبلن ٥١٩- دبلن ٥٢٠- دبلن ٥٢١- دبلن ٥٢٢- دبلن ٥٢٣- دبلن ٥٢٤- دبلن ٥٢٥- دبلن ٥٢٦- دبلن ٥٢٧- دبلن ٥٢٨- دبلن ٥٢٩- دبلن ٥٣٠- دبلن ٥٣١- دبلن ٥٣٢- دبلن ٥٣٣- دبلن ٥٣٤- دبلن ٥٣٥- دبلن ٥٣٦- دبلن ٥٣٧- دبلن ٥٣٨- دبلن ٥٣٩- دبلن ٥٤٠- دبلن ٥٤١- دبلن ٥٤٢- دبلن ٥٤٣- دبلن ٥٤٤- دبلن ٥٤٥- دبلن ٥٤٦- دبلن ٥٤٧- دبلن ٥٤٨- دبلن ٥٤٩- دبلن ٥٥٠- دبلن ٥٥١- دبلن ٥٥٢- دبلن ٥٥٣- دبلن ٥٥٤- دبلن ٥٥٥- دبلن ٥٥٦- دبلن ٥٥٧- دبلن ٥٥٨- دبلن ٥٥٩- دبلن ٥٦٠- دبلن ٥٦١- دبلن ٥٦٢- دبلن ٥٦٣- دبلن ٥٦٤- دبلن ٥٦٥- دبلن ٥٦٦- دبلن ٥٦٧- دبلن ٥٦٨- دبلن ٥٦٩- دبلن ٥٧٠- دبلن ٥٧١- دبلن ٥٧٢- دبلن ٥٧٣- دبلن ٥٧٤- دبلن ٥٧٥- دبلن ٥٧٦- دبلن ٥٧٧- دبلن ٥٧٨- دبلن ٥٧٩- دبلن ٥٨٠- دبلن ٥٨١- دبلن ٥٨٢- دبلن ٥٨٣- دبلن ٥٨٤- دبلن ٥٨٥- دبلن ٥٨٦- دبلن ٥٨٧- دبلن ٥٨٨- دبلن ٥٨٩- دبلن ٥٩٠- دبلن ٥٩١- دبلن ٥٩٢- دبلن ٥٩٣- دبلن ٥٩٤- دبلن ٥٩٥- دبلن ٥٩٦- دبلن ٥٩٧- دبلن ٥٩٨- دبلن ٥٩٩- دبلن ٦٠٠- دبلن ٦٠١- دبلن ٦٠٢- دبلن ٦٠٣- دبلن ٦٠٤- دبلن ٦٠٥- دبلن ٦٠٦- دبلن ٦٠٧- دبلن ٦٠٨- دبلن ٦٠٩- دبلن ٦١٠- دبلن ٦١١- دبلن ٦١٢- دبلن ٦١٣- دبلن ٦١٤- دبلن ٦١٥- دبلن ٦١٦- دبلن ٦١٧- دبلن ٦١٨- دبلن ٦١٩- دبلن ٦٢٠- دبلن ٦٢١- دبلن ٦٢٢- دبلن ٦٢٣- دبلن ٦٢٤- دبلن ٦٢٥- دبلن ٦٢٦- دبلن ٦٢٧- دبلن ٦٢٨- دبلن ٦٢٩- دبلن ٦٣٠- دبلن ٦٣١- دبلن ٦٣٢- دبلن ٦٣٣- دبلن ٦٣٤- دبلن ٦٣٥- دبلن ٦٣٦- دبلن ٦٣٧- دبلن ٦٣٨- دبلن ٦٣٩- دبلن ٦٤٠- دبلن ٦٤١- دبلن ٦٤٢- دبلن ٦٤٣- دبلن ٦٤٤- دبلن ٦٤٥- دبلن ٦٤٦- دبلن ٦٤٧- دبلن ٦٤٨- دبلن ٦٤٩- دبلن ٦٥٠- دبلن ٦٥١- دبلن ٦٥٢- دبلن ٦٥٣- دبلن ٦٥٤- دبلن ٦٥٥- دبلن ٦٥٦- دبلن ٦٥٧- دبلن ٦٥٨- دبلن ٦٥٩- دبلن ٦٦٠- دبلن ٦٦١- دبلن ٦٦٢- دبلن ٦٦٣- دبلن ٦٦٤- دبلن ٦٦٥- دبلن ٦٦٦- دبلن ٦٦٧- دبلن ٦٦٨- دبلن ٦٦٩- دبلن ٦٧٠- دبلن ٦٧١- دبلن ٦٧٢- دبلن ٦٧٣- دبلن ٦٧٤- دبلن ٦٧٥- دبلن ٦٧٦- دبلن ٦٧٧- دبلن ٦٧٨- دبلن ٦٧٩- دبلن ٦٨٠- دبلن ٦٨١- دبلن ٦٨٢- دبلن ٦٨٣- دبلن ٦٨٤- دبلن ٦٨٥- دبلن ٦٨٦- دبلن ٦٨٧- دبلن ٦٨٨- دبلن ٦٨٩- دبلن ٦٩٠- دبلن ٦٩١- دبلن ٦٩٢- دبلن ٦٩٣- دبلن ٦٩٤- دبلن ٦٩٥- دبلن ٦٩٦- دبلن ٦٩٧- دبلن ٦٩٨- دبلن ٦٩٩- دبلن ٧٠٠- دبلن ٧٠١- دبلن ٧٠٢- دبلن ٧٠٣- دبلن ٧٠٤- دبلن ٧٠٥- دبلن ٧٠٦- دبلن ٧٠٧- دبلن ٧٠٨- دبلن ٧٠٩- دبلن ٧١٠- دبلن ٧١١- دبلن ٧١٢- دبلن ٧١٣- دبلن ٧١٤- دبلن ٧١٥- دبلن ٧١٦- دبلن ٧١٧- دبلن ٧١٨- دبلن ٧١٩- دبلن ٧٢٠- دبلن ٧٢١- دبلن ٧٢٢- دبلن ٧٢٣- دبلن ٧٢٤- دبلن ٧٢٥- دبلن ٧٢٦- دبلن ٧٢٧- دبلن ٧٢٨- دبلن ٧٢٩- دبلن ٧٣٠- دبلن ٧٣١- دبلن ٧٣٢- دبلن ٧٣٣- دبلن ٧٣٤- دبلن ٧٣٥- دبلن ٧٣٦- دبلن ٧٣٧- دبلن ٧٣٨- دبلن ٧٣٩- دبلن ٧٤٠- دبلن ٧٤١- دبلن ٧٤٢- دبلن ٧٤٣- دبلن ٧٤٤- دبلن ٧٤٥- دبلن ٧٤٦- دبلن ٧٤٧- دبلن ٧٤٨- دبلن ٧٤٩- دبلن ٧٥٠- دبلن ٧٥١- دبلن ٧٥٢- دبلن ٧٥٣- دبلن ٧٥٤- دبلن ٧٥٥- دبلن ٧٥٦- دبلن ٧٥٧- دبلن ٧٥٨- دبلن ٧٥٩- دبلن ٧٦٠- دبلن ٧٦١- دبلن ٧٦٢- دبلن ٧٦٣- دبلن ٧٦٤- دبلن ٧٦٥- دبلن ٧٦٦- دبلن ٧٦٧- دبلن ٧٦٨- دبلن ٧٦٩- دبلن ٧٧٠- دبلن ٧٧١- دبلن ٧٧٢- دبلن ٧٧٣- دبلن ٧٧٤- دبلن ٧٧٥- دبلن ٧٧٦- دبلن ٧٧٧- دبلن ٧٧٨- دبلن ٧٧٩- دبلن ٧٨٠- دبلن ٧٨١- دبلن ٧٨٢- دبلن ٧٨٣- دبلن ٧٨٤- دبلن ٧٨٥- دبلن ٧٨٦- دبلن ٧٨٧- دبلن ٧٨٨- دبلن ٧٨٩- دبلن ٧٩٠- دبلن ٧٩١- دبلن ٧٩٢- دبلن ٧٩٣- دبلن ٧٩٤- دبلن ٧٩٥- دبلن ٧٩٦- دبلن ٧٩٧- دبلن ٧٩٨- دبلن ٧٩٩- دبلن ٨٠٠- دبلن ٨٠١- دبلن ٨٠٢- دبلن ٨٠٣- دبلن ٨٠٤- دبلن ٨٠٥- دبلن ٨٠٦- دبلن ٨٠٧- دبلن ٨٠٨- دبلن ٨٠٩- دبلن ٨١٠- دبلن ٨١١- دبلن ٨١٢- دبلن ٨١٣- دبلن ٨١٤- دبلن ٨١٥- دبلن ٨١٦- دبلن ٨١٧- دبلن ٨١٨- دبلن ٨١٩- دبلن ٨٢٠- دبلن ٨٢١- دبلن ٨٢٢- دبلن ٨٢٣- دبلن ٨٢٤- دبلن ٨٢٥- دبلن ٨٢٦- دبلن ٨٢٧- دبلن ٨٢٨- دبلن ٨٢٩- دبلن ٨٣٠- دبلن ٨٣١- دبلن ٨٣٢- دبلن ٨٣٣- دبلن ٨٣٤- دبلن ٨٣٥- دبلن ٨٣٦- دبلن ٨٣٧- دبلن ٨٣٨- دبلن ٨٣٩- دبلن ٨٤٠- دبلن ٨٤١- دبلن ٨٤٢- دبلن ٨٤٣- دبلن ٨٤٤- دبلن ٨٤٥- دبلن ٨٤٦- دبلن ٨٤٧- دبلن ٨٤٨- دبلن ٨٤٩- دبلن ٨٥٠- دبلن ٨٥١- دبلن ٨٥٢- دبلن ٨٥٣- دبلن ٨٥٤- دبلن ٨٥٥- دبلن ٨٥٦- دبلن ٨٥٧- دبلن ٨٥٨- دبلن ٨٥٩- دبلن ٨٦٠- دبلن ٨٦١- دبلن ٨٦٢- دبلن ٨٦٣- دبلن ٨٦٤- دبلن ٨٦٥- دبلن ٨٦٦- دبلن ٨٦٧- دبلن ٨٦٨- دبلن ٨٦٩- دبلن ٨٧٠- دبلن ٨٧١- دبلن ٨٧٢- دبلن ٨٧٣- دبلن ٨٧٤- دبلن ٨٧٥- دبلن ٨٧٦- دبلن ٨٧٧- دبلن ٨٧٨- دبلن ٨٧٩- دبلن ٨٨٠- دبلن ٨٨١- دبلن ٨٨٢- دبلن ٨٨٣- دبلن ٨٨٤- دبلن ٨٨٥- دبلن ٨٨٦- دبلن ٨٨٧- دبلن ٨٨





## الشعب

جريدة يومية سياسية عربية

مديرها: د. عبد الله النور  
مدير التحرير: محمد نوري  
الناشر: عبد الله النور  
رئيس التحرير: علي يوسف  
أكرم هنية

التوزيع والادارة  
الطبعة: ١٩٨٨  
العدد: ١٩٨٨  
الطبعة: ١٩٨٨  
العدد: ١٩٨٨

ASHA'AB  
ARABIC DAILY NEWSPAPER  
JERUSALEM  
P.O. Box 29154  
Publisher and Editor in Chief  
Mahmoud Yehia  
Tel. 02-269841, 269842  
Fax: 02/271008

## لجنة أسعار «أوبك» تبحث تطورات سوق النفط في العالم

وسمى ان الدعوة الى عقد مؤتمر طارئ للمنظمة أوبك قبل مؤتمرها العادي المقرر في ٨ حزيران القادم وهو السلطة الوحيدة للجنة قد باب...  
وسمى ان الدعوة الى عقد مؤتمر طارئ للمنظمة أوبك قبل مؤتمرها العادي المقرر في ٨ حزيران القادم وهو السلطة الوحيدة للجنة قد باب...  
وسمى ان الدعوة الى عقد مؤتمر طارئ للمنظمة أوبك قبل مؤتمرها العادي المقرر في ٨ حزيران القادم وهو السلطة الوحيدة للجنة قد باب...

فجينا - أ.ف.ب - اجتمعت لجنة أسعار منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) يوم أمس في فيينا لبحث تطورات سوق النفط ومحاولة تثبيت أسعاره التي سجلت منذ مطلع ١٩٨٨ انخفاضاً واضحاً عن السعر الرسمي الذي حددته المنظمة وهو ١٨ دولاراً للبرميل.  
ومن المقرر ان تبحث اللجنة التي تضم وزراء نفط السعودية والجزائر وفنزويلا واندونيسيا ونيجيريا تقريراً لشركة كليفيلد كواينتهوف الهولندية التي توجه خبرائها في نهاية شباط الماضي الى دول أوبك لمراقبة مستوى انتاجها. ولقد صدر قريب من اللجنة ان الاجتماع سيكون قصيراً وسيعقد مؤتمر صحافي.



خاضع بـ الشعب

ردا على رفض سلطات مطار قبرص تزو يدهم بالوقود: مختطفو الطائرة الكويتية ينفذون تهديداتهم ويعدمون ضابطا كويتيا كان ضمن الركاب المحتجزين  
لارنكا - أ.ف.ب - بعد تردد دام ساعات قليلة نفذ خاطفو الطائرة تهديدهم وقتلوا رجل أمن كويتي في حوالي الساعة ١٦:٣٠ بالتوقيت المحلي حسب ما لاحظ مراسل وكالة فرانس برس.  
وقامت سيارة اسعاف بيضاء تقل رجلين ينقل الجثة الى مدخل المطار حيث عاينها بسرعة أعضاء من الوفد الكويتي قبل نقلها الى مكان آخر لم يحدد.

## تتامت تتامت تتامت

### تتامت تتامت تتامت

#### تتامت تتامت تتامت

وبعد ذلك هجم جريبان على الحارسين المسلحين وأخبطهما سلاحهما الا ان التحقيق اوضح بها ان يترك مكانا للشك ان العربيين لم يستخدموا السلاح بعد ان اختطفه بل ضربا به داخل القرية بهدف الحيلولة دون قيام الحارسين باستخدامه ضد سكان القرية. وفي الوقت الذي قام فيه بعض الشبان من القرية بالقاء الحجارة على مجموعة المستوطنين كان الآخرون وخاصة نساء القرية يقومون بتهديب افراد المجموعة الى بيوتهم كي لا يتعرضوا للاعتقال. واستدعى آخرون سيارات الاسعاف مما يؤكد ان القرية لم تتلجج المستوطنين عن بكرة ابهيها كما يدعي البعض.  
واضاف التحقيق التلفزيوني ان شهادات متناقضة افاض بها افراد مجموعة المستوطنين حيث ادعى ادمهم شهادة تتناقض مع شهادة غيره حول الاحداث في بيتا. ويذكر ان الحارسين وروام الدوبي اصاب اصاب بجراح خطيرة في الحادث ولا زال يعاني من جراح بالغة فاقد وعيه حتى الان هو الشخص الذي اصدر قائد المنطقة الوسطى بحدقه قبل ستة اشهر لمرأه ادريا يفتي بسمته من دخول مدينة نابلس لان تصرفاته كانت تسبب التوتر مع سكان المدينة وهو الاسرائيلي الوحيد الذي صدر بحدقه امرا كذا.  
وخلص التلفزيون الاسرائيلي في تقريره الى القول ان ما حدث في بيتا ليس الا تراجيديا من الاخطايا حيث وقع الخطا الاول عندما قايت مجموعة المستوطنين باختيار مكان لا ينصح باختياره لوجودها وببؤن تنسيق مع الجيش الاسرائيلي والخفا الثاني هو اطلاق النار في الوادي شرقي القرية من قبل حارسين مستوطنين مما أدى الى استهداف احد مواطني القرية حيث كان ذلك دون اي مداع وبالحظا الثالث انه على الرغم من اطلاق النار واستهداف الشاب الفلسطيني فقد دخل المستوطنون قرية بيتا.

وعشية الاجتماع وجه الملك السعودي الملك فهد نداء مساء أمس الاول للدول المنتجة للنفط وخاصة دول منظمة أوبك لكي تظهر أكثر تضامنا وأشار الى ان مثل هذا التضامن قد ترتب عليه آثار مفيدة ويأتي هذا التصريح عقب زيارة وزير النفط السعودي هشام الشاذلي للمكسيك والتي دعا على اثرها البلدان الى التعاون بين الدول المنتجة للنفط الاعضاء وغيره.

## قائد الطائرة الكويتية المخطوفة عراقي

الكويت - أ.ف.ب - علم في مقر شركة الخطوط الجوية الكويتية ان قائد الطائرة البوينغ ٧٥٧ للمخطوفة يوسف صبحي يوسف عراقي الجنسية وواحد من اقدم الطيارين العرب في الشركة.  
وهو في الثامنة والاربعين من عمره مسيحي كاثوليك ولد في ثلاثه ابناء ويعد من افضل مدربي شركة الخطوط الجوية الكويتية التي يعمل بها منذ ١٥ عاما.  
ويقود الطائرة البوينغ ٧٥٧ منذ تسع سنوات بعد ان كان يقود الطائرة البوينغ ٧٠٧ في نفس الشركة.

## كارلوتشي: الولايات المتحدة مازالت «حذرة» من القذافي

للدبلوماسي بين البلدين. من جهة أخرى أعلن كارلوتشي ان البعثة العسكرية للترتيبة على المتحدة ما زالت حذرة ازاء العقيد معمر القذافي ونوابه.  
وكذلك كارلوتشي في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة التونسية في أعقاب زيارة الى تونس استغرقت ٢٤ ساعة انه من الممكن لعادة دولة او تمويل البعثة العسكرية للترتيبة على تونس ازاء الولايات المتحدة لا لغاتها. وتبلغ البعثة المذكورة ٥٠٠ مليون دولار امريكي بما في ذلك القوات لترتيبة عليا.  
وكان كارلوتشي أجرى خلال زيارته محادثات مع عدد من المسؤولين التونسيين في شكل خاص مع سكرتير الدولة لشؤون الدفاع صلاح الدين بالي ووزير الخارجية محمود المصيري. وقال ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

وقال كارلوتشي ان تونس تريد اقامة علاقات أفضل مع ليبيا لكنها تفعل ذلك بعينها مفتوحة جدا. وأضاف ان الولايات المتحدة تحترم السياسة الخارجية التي تتبناها تونس لكنها ما زالت حذرة ازاء العقيد معمر القذافي ونوابه.  
يذكر ان تونس التي استأنفت علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا في ٢٨ كانون الاول الماضي اصابت مؤخرا احياء تلفقات عدة أبرمت مع طرابلس في العام ١٩٨٨ وذلك في أعقاب اجتماع للجنة المشتركة العليا في العاصمة الليبية. وللعرف ان واشنطن شددت في كانون الثاني الماضي على ارتها عز طرابلس اقتصاديا وبمواهبها لنمها من الحاق الاتي وتعتبر الولايات المتحدة ان ليبيا مسؤولة عن الارباب.

## المصنع العربي الاول

ابطوها من وكيلها العام للضفة الغربية وللمثلث ولير أبو موسى المؤسسة المالية للصناعة  
وقال كارلوتشي ان تونس تريد اقامة علاقات أفضل مع ليبيا لكنها تفعل ذلك بعينها مفتوحة جدا. وأضاف ان الولايات المتحدة تحترم السياسة الخارجية التي تتبناها تونس لكنها ما زالت حذرة ازاء العقيد معمر القذافي ونوابه.  
يذكر ان تونس التي استأنفت علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا في ٢٨ كانون الاول الماضي اصابت مؤخرا احياء تلفقات عدة أبرمت مع طرابلس في العام ١٩٨٨ وذلك في أعقاب اجتماع للجنة المشتركة العليا في العاصمة الليبية. وللعرف ان واشنطن شددت في كانون الثاني الماضي على ارتها عز طرابلس اقتصاديا وبمواهبها لنمها من الحاق الاتي وتعتبر الولايات المتحدة ان ليبيا مسؤولة عن الارباب.



وكلاؤنا في نابلس : احمد الزلوط  
رام الله : شحادة الطريفي  
الخليل : اكرم مسودة  
مينير / قرب حسيبة الخضراء ٧٧٤ بقرنيلي ٢٥٩  
سليطه : نحن بمحبة الى وكلنا في جميع المدن

## المختطفون يصرون - بقية

وابلغ مصدر فلسطيني الى وكالة «فرانس برس» بعد انتهاء الجولة الرابعة من المفاوضات بين وفد فلسطيني قريسي وخلفاء طائفة «البوينغ» الكويتية ان الخاطفين مستعدون للتفاوض عن بعض الرهائن كبادرة حسن نية غير انهم يصرون على التزود بالوقود غير ان السلطات القبرصية احدثت اطلاق سراح جميع الركاب دون استثناء.  
وكانت الجولة الرابعة من المفاوضات بدأت في الساعة ٧:١٠. واستمرت ثلث ساعات. ونكر مصدر فلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية تساعد الخاطفين على تأمين دولة تستقبلهم اذا اخرجوا عن جميع الرهائن.  
وابلغ مصدر فلسطيني الى وكالة «فرانس برس» ان الخاطفين مستعدون للتخلي عن طلبهم اطلاق سراح «١٧» في أعقاب المحادثات التي اجراها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مع الرئيس السوري حافظ الاسد للمزيد لاقامة دولة فلسطينية مستقلة وفكرة مشاركة وفد عربي مشترك في مؤتمر السلام.  
وفي ما يتعلق بالوقود الارمني اكتفى عرفت بالاشارة الى رفض الاردن بث تصريح لشولتز اعترفته عمان منحازا تماما لاسرائيل.

غورباتشوف : الانسحاب السوفياتي من أفغانستان سيبدأ في ١٥ ايار القادم  
موسكو - أ.ف.ب - أكد الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ان الانسحاب السوفياتي من أفغانستان سيبدأ في ١٥ ايار القادم وذلك في ختام لقاءه خلال زيارة الى طشقند اوزبكستان وبيات وكالة «تاس» بيته مساء امس.  
واوضحت الوكالة ان الزعيم السوفياتي تطرق خلال خطابه للتكلم الى المحادثات التي اجراها مع الزعيم الافغاني نجيب الله في طشقند للخيبي الماضي.  
وكان كل من الاتحاد السوفياتي وأفغانستان حدد في الثامن من شباط الماضي ١٥ ايار كالمقيل موعدا لبدء الانسحاب السوفياتي من أفغانستان. وتستغرق ستة اشهر شرط ان يتم التوصل الى اتفاق في جنيف قبل ١٥ من ايار وفي ١٧ من الشهر ذاته أعلنت موسكو ان الاتحاد السوفياتي سيحبس قوله حتى في غياب اتفاق في جنيف وقد تم التوصل اخيرا الى هذا الاتفاق امس الجمعة وقام بالاعلان وسيط الامم المتحدة ديفو كيردوفيلز.  
ويذكر مصدر غربي عدد القوات السوفياتية في أفغانستان بـ «١١٥٠» لفا.

## غورباتشوف : الانسحاب السوفياتي من أفغانستان سيبدأ في ١٥ ايار القادم

موسكو - أ.ف.ب - أكد الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ان الانسحاب السوفياتي من أفغانستان سيبدأ في ١٥ ايار القادم وذلك في ختام لقاءه خلال زيارة الى طشقند اوزبكستان وبيات وكالة «تاس» بيته مساء امس.  
واوضحت الوكالة ان الزعيم السوفياتي تطرق خلال خطابه للتكلم الى المحادثات التي اجراها مع الزعيم الافغاني نجيب الله في طشقند للخيبي الماضي.  
وكان كل من الاتحاد السوفياتي وأفغانستان حدد في الثامن من شباط الماضي ١٥ ايار كالمقيل موعدا لبدء الانسحاب السوفياتي من أفغانستان. وتستغرق ستة اشهر شرط ان يتم التوصل الى اتفاق في جنيف قبل ١٥ من ايار وفي ١٧ من الشهر ذاته أعلنت موسكو ان الاتحاد السوفياتي سيحبس قوله حتى في غياب اتفاق في جنيف وقد تم التوصل اخيرا الى هذا الاتفاق امس الجمعة وقام بالاعلان وسيط الامم المتحدة ديفو كيردوفيلز.  
ويذكر مصدر غربي عدد القوات السوفياتية في أفغانستان بـ «١١٥٠» لفا.

## المختطفون يصرون - بقية

وابلغ مصدر فلسطيني الى وكالة «فرانس برس» بعد انتهاء الجولة الرابعة من المفاوضات بين وفد فلسطيني قريسي وخلفاء طائفة «البوينغ» الكويتية ان الخاطفين مستعدون للتفاوض عن بعض الرهائن كبادرة حسن نية غير انهم يصرون على التزود بالوقود غير ان السلطات القبرصية احدثت اطلاق سراح جميع الركاب دون استثناء.  
وكانت الجولة الرابعة من المفاوضات بدأت في الساعة ٧:١٠. واستمرت ثلث ساعات. ونكر مصدر فلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية تساعد الخاطفين على تأمين دولة تستقبلهم اذا اخرجوا عن جميع الرهائن.  
وابلغ مصدر فلسطيني الى وكالة «فرانس برس» ان الخاطفين مستعدون للتخلي عن طلبهم اطلاق سراح «١٧» في أعقاب المحادثات التي اجراها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مع الرئيس السوري حافظ الاسد للمزيد لاقامة دولة فلسطينية مستقلة وفكرة مشاركة وفد عربي مشترك في مؤتمر السلام.  
وفي ما يتعلق بالوقود الارمني اكتفى عرفت بالاشارة الى رفض الاردن بث تصريح لشولتز اعترفته عمان منحازا تماما لاسرائيل.

## افتتاح - بقية

الاسلامية عبد كبير علوي مدافري ووزراء الدولة للشؤون الخارجية احمد الشقراوي.  
والفاد وكالة الانباء التركية ان الرئيس كنعان تورين غادر القرية الى الكويت حيث سيشترك في اجتماع لجنة للمساعدة

## افتتاح - بقية

الاسلامية عبد كبير علوي مدافري ووزراء الدولة للشؤون الخارجية احمد الشقراوي.  
والفاد وكالة الانباء التركية ان الرئيس كنعان تورين غادر القرية الى الكويت حيث سيشترك في اجتماع لجنة للمساعدة

## افتتاح - بقية

الاسلامية عبد كبير علوي مدافري ووزراء الدولة للشؤون الخارجية احمد الشقراوي.  
والفاد وكالة الانباء التركية ان الرئيس كنعان تورين غادر القرية الى الكويت حيث سيشترك في اجتماع لجنة للمساعدة